

● الأربعاء ٤ يناير ١٩٩٥م ● ٣ شعبان ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٢٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 828 January. 4. 1995 ●

١٩٩٥

ماجد

داخل العدد هدية:
نتيجة العام الجديد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٣٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٠٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧٠ درهم امارات)



أكثر مما توقَّعت!

الخطابات التي وصلت من أصدقائي في الوطن العربي.. فاقت توقُّعاتي!

آلاف الخطابات من أصدقاء في كل مكان.. جاءت تحمل أفكاراً وآراء واقتراحات تدل على مدى ارتباطهم بالمجلة وتقديرهم لها ورغبتهم في تطويرها.

خطابات تدل على مدى وعي هؤلاء الأصدقاء.. وتؤكد حقيقة هامة.. هي أن قارىء ماجد، قارىء مثقف بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.

هذه الخطابات.. قرأناها بعناية واستفدنا منها كثيراً.

نقوم الآن بحصر كل الأفكار التي وردت في هذه الخطابات.. لننفِّذ الصالح منها.

أكرر شكري لكم جميعاً على تعاونكم المخلص.





توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا - سانيي - الشرق الأوسط ت: ٤٢٤ /٤٤٨(٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشندني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

البخيل .. وأقراصه السحرية !

سيناريو : محمد أبو قمر
رسوم : عمار سلمان داود






قفل جديد من أجل خزينة أموالي
يجب أن أحتاط جيداً ..
!

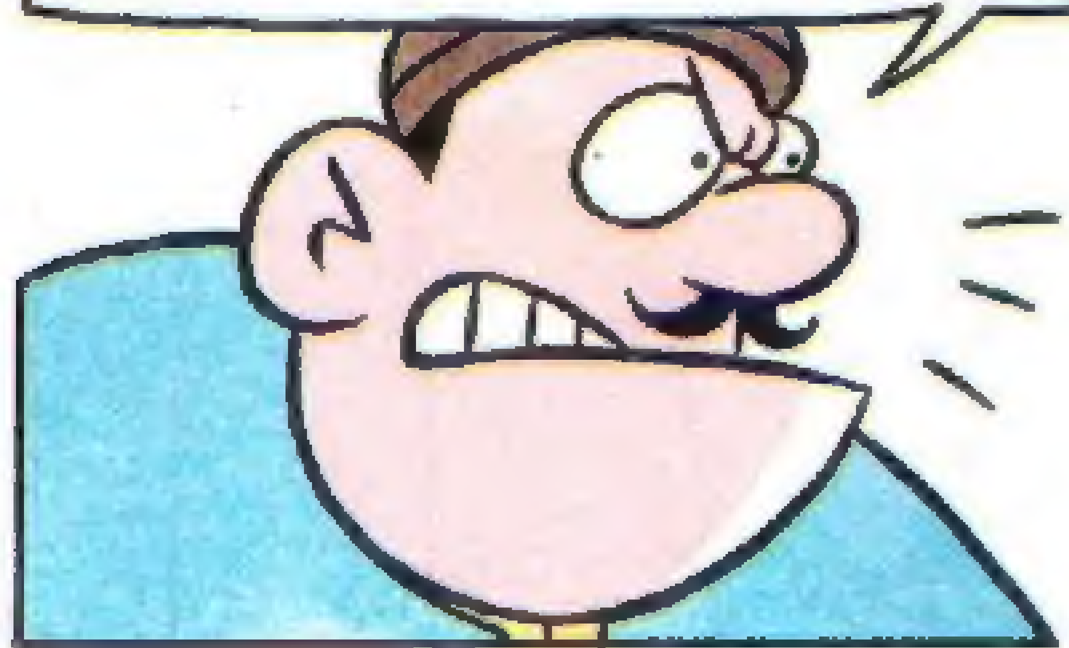

أحكمي إغلاق النوافذ .. ومنذ اليوم لا تفتحي
الباب لغريب أو قريب
ها ؟!!..
ولكن الـ ...


افهمي يا إمرأة ! اللصوص سرقوا
اليوم خزانة شهبندر التجار . لم يعد
هناك أمان لأحد !
اليوم عـ ....
كفي عن الثرثرة وانصرفي الآن ..
ألا ترين أنني سأفتح الخزينة !! ..


كيف أخبره بالأمر إذن ؟!!... عموماً يجب
أن أكمل كل شيء أولاً ...


آه يا أموالي .. كم أحبك !! .. أتمنى ألا تفارقيني مطلقاً
اشتريت هذا القفل الهائل من أجلك ..


لابد أن شهبندر التجار يندم الآن لأنه
لم يحصل على قفل مثل هذا ..


ماهذا ؟!! إنني أشم رائحة لحم وفاصوليا
و.. كارثة لو كان ذلك في بيتي
!! يجب أن أتأكد ..


ماذا يحدث هنا ؟!!
كما ترى .. أطبخ من أجل الوليمة


أية وليمة ؟!!.. ولمن ؟!!.. هل جننت ؟!!
لقد دعوت أقاربنا المقيمين في القرية لحضور هذه الوليمة .


ماذا ؟!! إنني لا أصدق .. يبدو أنك تحلمين


أطفئي هذه النار فوراً .. ألا يكفي ما يأكله هذا الخادم الخبيث كل يوم
إهئ .. إهئ ..
إنني أكاد أموت جوعاً في كل لحظة ..


ألا تعرف أي يوم هذا ؟!!.. لقد انتظرته طويلاً حتى يكف الناس عن اتهامك بالبخل .. إهئ


ولكن أي يوم هذا الذي يجعلني أخسر من الطعام ما يكفينا لمدة طويلة ؟!!
إهئ .. إهئ .. اليوم عيد ميلادك الخمسون


إهئ .. إهئ .. إهئ
إذن كفي عن البكاء ودعيني أفكر كيف أجعل هذا اليوم عيداً سعيداً ..


ترى هل سيقتنع بفكرتي ؟
ولكن هذه الوليمة ستلفت نظر اللصوص إلينا ..


لا مفر.. هذا هو الحل الوحيد
أظنه اقتنع فعلاً !


ولكن أين أجد هذا الصندوق ؟!!
ترى ماذا يفعل ؟!
مصيبة لو كان يفكر في إخفاء الطعام حتى لا أتمكن من إعداد الوليمة !!


آه .. هذا هو الصندوق الذي سيجعل اليوم عيداً بالفعل
!


أنظري
ياه !! .. أقراص عجيبة .. يبدو أنها حلوى من نوع ممتاز !!
حلوى ؟!!


فعلاً .. إنها أقراص سحرية .. لذيذة ومقوية وهي تساعد على الهضم السريع .. من يبتلع قرصاً واحداً منها يمكن أن يلتهم خروفاً بسهولة
ها !!
ها !!


أعطني قرصاً إذن ..
إخرس أيها الطماع ..
ها ؟!


لن يلمسها أحد منكما مطلقاً .. مفهوم ؟
هل ستلتهمها وحدك ؟
ها !؟!


لا تكوني حمقاء هكذا .. إنها من أجل الضيوف
لا أصدق .. فأنت بخيل دائماً
!


ألم تعدّي هذا الإحتفال كي تثبتي للجميع أنني لست بخيلاً ؟
نعم هذا صحيح


إذن دعيني أرسل الأقراص كلها مع ظريف إلى أقاربنا .. حينئذ سيجيئون وهم جوعى فيأكلون على راحتهم ..
ها !! فكرة رائعة .. هيّا نفذها


هيا إلى القرية حالاً.. قل لأقاربنا أن يتناولوا الأقراص قبل مجيئهم


إياك أن تلمس هذه الأقراص في الطريق
لن يحدث يا سيدي


لاتحمل هماً .. منذ اليوم سآكل على راحتك
أعرف يا سيدتي..


في الطريق بين المدينة والقرية
أنا لا أصدق أن سيدي سيتحول من البخل إلى الكرم فجأة هكذا


ربما تأثر مما حدث لشهبندر التجار اليوم !!
لكن لماذا يبخل عليّ بقرص واحد من هذه الحلوى المقوية ؟!!


أسرع .. هذا هو الطريق
لم يرنا أحد !!
لقد نجحنا
إنها خبطة العمر !!
ها ؟؟!!.. ما هذا ؟!


إنهم لصوص .. سأختبيء بسرعة إلى أن يمروا


أنت هنا .. لكن حاذر من النهيق وسأصعد أنا فوق الشجرة ..


سنستريح هنا قليلاً
فرصة كي نتقاسم الأموال بيننا
فعلاً .. هيّا بسرعة



ياه!! .. ترى من صاحب كل هذا الذهب والجواهر والأموال ؟!!



إننا لم نترك لهذا التاجر فلساً واحداً في خزائنه
جردناه تماماً من كل ما يملك



هيا بسرعة قبل أن يأتي رجال الشرطة
ها ؟!! إنني أسمع حركة ما !!



هاء .. هاء .. هاء .. هاء ..
وقعنا !!
خبئوا الأموال بسرعة
جاء الصوت من هذا الإتجاه
يجب أن نقبض على صاحب هذا الحمار



يا لك من حمار غبي .. ضيّعتني !



هذا هو الحمار عند الشجرة
لكن أين صاحبه ؟
يبدو أنه هرب بجلده



ما هذا الصندوق الغريب ؟!!
إفتحه .. ربما يحتوي على جوهرة ثمينة



ها!!.. أقراص من الحلوى!!
دعني أتذوقه
إنها لذيذة !!
هي لذيذة وساحرة جداً


هاء .. هاء .. هاء
هذا الحمار سوف يفضحنا !
ألقمه بعضاً من الأقراص حتى يخرس


ابتلع اللصوص والحمار الأقراص المقوية .. ماذا أقول لسيدي ؟
ولكن ماهذا ؟ شيء عجيب !! اللصوص والحمار يتساقطون


يالك من بخيل ماكر يا سيدي !!


يجب أن أتصرف بسرعة قبل أن يستيقظ اللصوص


في بيت البخيل
لا تكن قلقاً .. سيصل أقاربنا حالاً .. وستتحدث المدينة كلها عن كرمك اليوم ..
أقاربنا الذين يعومون في العسل بفضل الأقراص السحرية ..


طاخ طاخ طاخ
ها !!.. يبدو أنهم جاءوا .. الحمدلله .. سأفتح ..
مستحيل .. إنه الخادم الحقير بسرعة


أنتم الذين دعوتمونا ..
ولكن أين الخادم الملعون ؟!!
لم نكن نصدقه
ها ؟!!
يبدو أن خبر الوليمة كاذب !!
هل سنأكل في بيت قريبنا البخيل فعلاً ؟!!


طاخ طاخ طاخ
إنه هو .. سوف أخنقه بيدي
ها ؟!!


ها !! رئيس الشرطة ؟!! ماذا حدث ؟!
لا شيء .. لا تخف .. جاءوا جميعاً بصحبة شهبندر التجار كي يهنئوك بعيد ميلادك ويحضروا الوليمة


وكي نشكرك أيضاً على أقراصك التي أعادت لي كل أموالي !
أموالك عادت .. وطعامي .. ضاع !!

■ تمت ■

القرآن الكريم

شعر:
محمدي حسن الشافعي

رسوم صديقة ماجد:
شيماء خليل حداد



من غار حراءْ
قد شعَّ ضياء
وتألق في كل الأرجاء..
يُشرقُ بالنورْ..
وشذاهُ عبير
وروائح عاطرة الأنداء
.. فرسولُ الله
«جبريلُ» أتاه
في «ليلة قدرٍ» وصفاءْ
ومضى «جبريلْ»
يتلو التّنزيلْ
.. «قرآناً» فيه هُدًى وشفاء
ـ هو فيضُ النُّور..
ـ وهوَ «الدستورْ»
لا يشبعُ منهُ العلماءْ..
.. هذا القرآنْ
يَهْدي الحَيْران
لطريق الرفعة والعلياء..
.. هيّا ـ بالله ـ
نفهمُ معناه
لِنحُوزَ الخيْرَ مع السُّعَداء..



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد

المدرسة: .... الصف:

الهوايات:

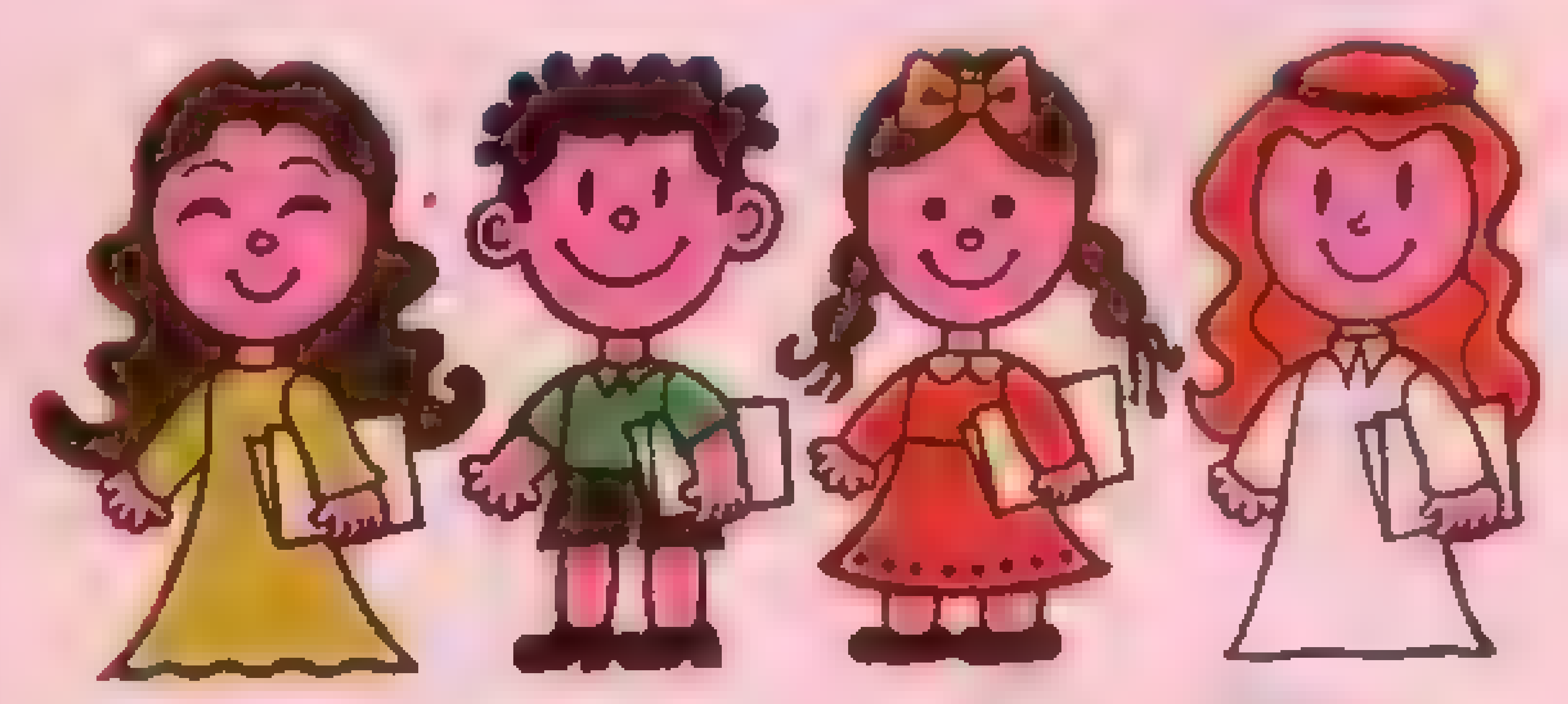
العنوان:

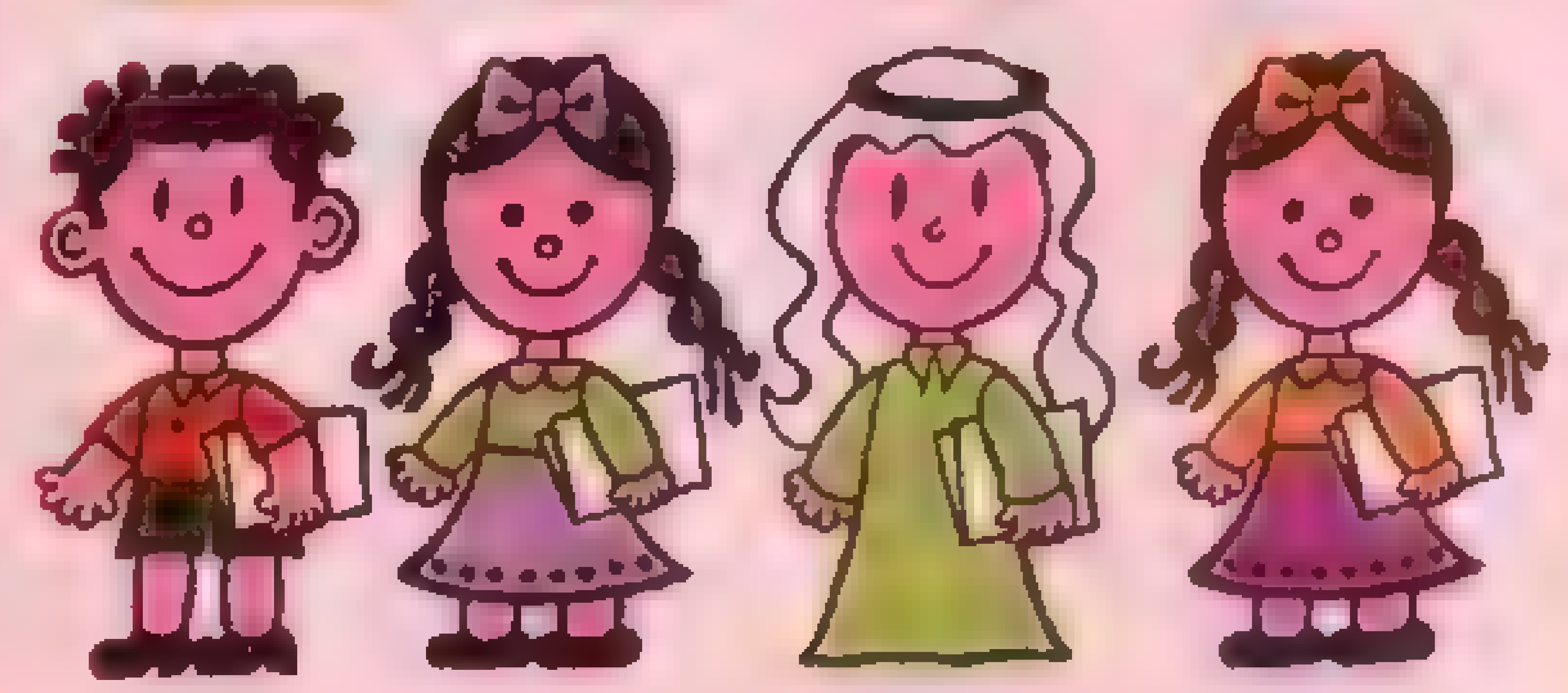
.... هاتف رقم:

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية





الآن.. أصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

اريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:

[illegible]	
العنوان	
[illegible]	

أكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.

قص عند هذا الخط المتقطع

* يمكنـك أن تكتب هنـا موضـوعاً واحـداً لأحـد الأبـواب التاليـة: «باقـلام الأصدقاء»، «أنـا عنـدي مشكلة»، «صفحـة من مذكراتي» أو اي أبـواب أخـرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أرسل [illegible] [illegible] [illegible] للنشر في بـــاب [illegible].. ولعـــب.. و[illegible]..

هـواة الطوابع والعمـلات

أكتب أخبـار الطـوابع والعملات الجديـدة في بلدك.. ارسـل نمـاذج من الطوابـــع اذا توفـــر لـــك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أكبر..

● أكبر مقبرة في العالم هي مقبرة «ليتنجراد» في الاتحاد السوفييتي السابق، حيث دُفن فيها حوالي ٥٠٠ ألف من ضحايا الحرب!

● أكبر سجن في العالم هو سجن «خاركوف» بالاتحاد السوفييتي السابق.. وكان يتسع لأكثر من ٤٠ ألف سجين!

● أكبر حشد من الناس سار وراء جنازة، كان الحشد الذي سار في جنازة الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر.. إذ بلغ عددهم أكثر من ٥ ملايين شخص!

منى حميد
دبي - الامارات

خير الأصدقاء

سُئل الإمام علي رضي الله عنه - عن عدد أصدقائه. فقال

- لا أدري الآن، لأن الدنيا مقبلة عليّ، والناس كلهم أصدقائي، وإنما أعرف ذلك إذا أدبرت الدنيا عني.. فخير الأصدقاء مَنْ أقبل اذا أدبر الزمان عنك.

سمير حسن
القاهرة - مصر

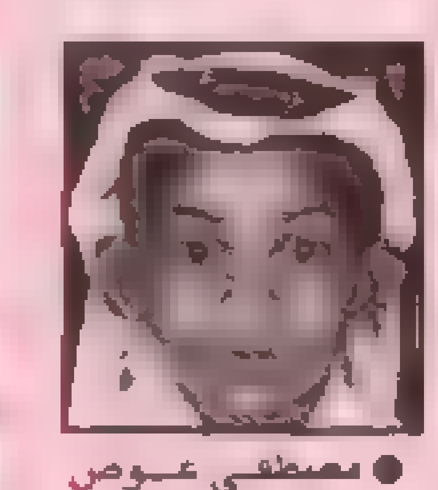
إجعل الصدق شعارك

قال والد لإبنه وهو يعظه: يابُني.. إجعل الصدق شعارك، فنعم الشعار الصدق إذ هو يرفع قدراً.

واتخذ الجدّ رائدك.. فنِعم خُلُق المرءِ الجِد، فهو يفتح لك أبواب الخير. ولا تُسرف في مالك.. فبئس عملاً الإسراف، فهو يوقعك في الضيق

ولا تخرج على أبناء وطنك، فبئس ما يعمل المرء مفارقة الجماعة.. لان ذلك يوهن قوى الأمة. وأحسن عشرة الناس.. فحبذا حُسن المعاشرة.. لأنه يجمع حولك القلوب، واجتنب جليس السوء ومصاحبة اللئام.. لأنها تفتح عليك أبواب الشر، وتنقل إليك طبائعهم!

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا



● مصطفى عوض
[لامارات]

البلبل والحرية

اصطاد رجل بلبلاً جميلاً، وأتى به الى بيته، فأحبه جميع أهل البيت لجمال شكله وتغريده العذب، وكانوا يقضون أوقاتاً طويلة.. يتأملونه، ويستمعون الى تغريده.

في أحد الأيام هرب البلبل، واختفى. وبعد مرور عدة أشهر.. كان أهل البيت مازالوا يذكرونه.

وذات يوم، وكان الوقت عصراً.. شاهدوا عدة بلابل تطير بالقرب من المنزل، وجاء بلبل منها، ووقف على كتف رب البيت، وأخذ يُغرِّد في سعادة ومرح.. وتعرف الرجل على البلبل.. إنه هو.. البلبل الذي كان قد اصطاده، واختفى. هاقد عاد.. وحاول أن يُمسك به.. لكن البلبل طار مسرعاً الى رفاقه البلابل الأخرى.. بعد أن طار حول الرجل للحظات.. وكأنه يريد أن يقول له: هاأنا قد جئت لتحيتك، إني مازلت أُحبك.. لكنني أُفضل أنْ أبقى حراً طليقاً مع أخوتي وأهلي!

محمد سيد محمدين
بني سويف - مصر

ذوالقعدة..

● سُمي شهر «ذوالقعدة» بهذا الاسم.. لأنه أول أشهر «القعود» عن القتال.. فهو أول الأشهر الحُرم!

منار عبدالعزيز
مسقط - سلطنة عمان

الشّخص الوحيد

الشخص الوحيد في العالم الذي ضربته «الصواعق» ٧ مرات في حياته، كان أحد حراس الحقول في ولاية فرجينيا بالولايات المتحدة.. اسمه «روى سافلان»

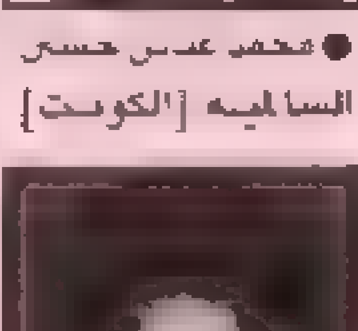
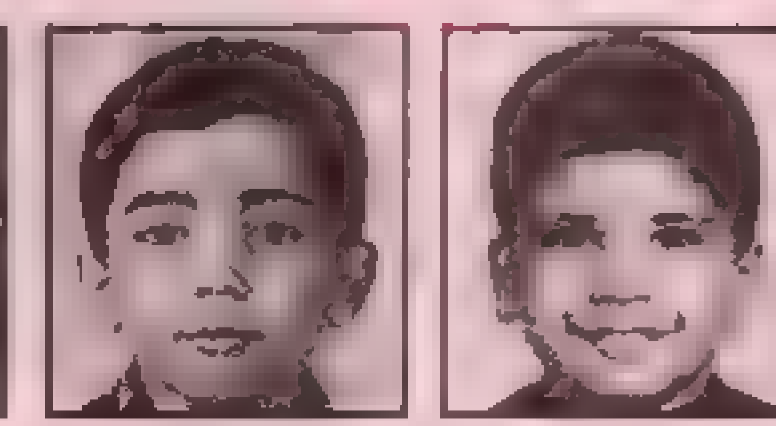
ففي أول صاعقة أصابته عام ١٩٤٢ خسر إبهام رجله، ثم أُصيب مرة ثانية عام ١٩٦٩ واحترق حاجباه!

وفي عام ١٩٧٠ احترقت كتفه اليسرى في صاعقة ثالثة، واحترق شعره عام ١٩٧٢ في صاعقة رابعة.

وأُصيب بصاعقة خامسة عام ١٩٧٣، تلتها اصابة في قدمه في صاعقة سادسة ضربته عام ١٩٧٦.

وأصيب بحروق في بطنه وصدره عام ١٩٧٧ عندما ضربته الصاعقة السابعة بينما كان يصطاد السمك!

ايمان البحري
مدرسة المدينة الجديدة ١
تونس


● علاء محمود المصري
اربد [الأردن]

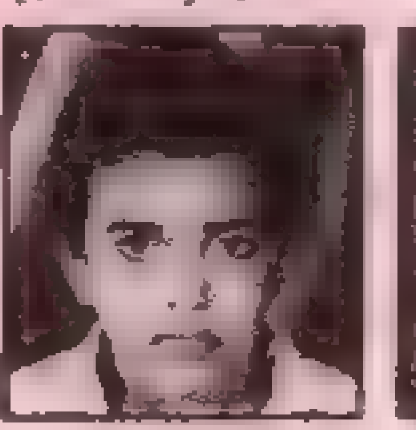
● محمود محمد
القاهرة [مصر]

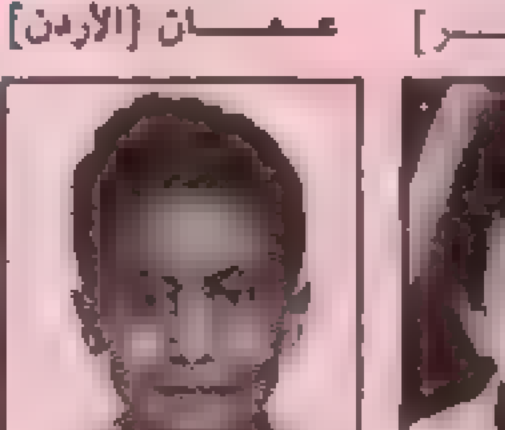
● محمد عدس حسن
السالمية [الكويت]

● هيثم علي السعودي
القاهرة [مصر]

● متون خالد
عمان [الأردن]



● شعيب أحمد
صنعاء [اليمن]

● ماجد محمد سعيد
رابغ [السعودية]

● عمر سليمان
[سلطنة عمان]

● علي ادريس محمد
الحديده [اليمن]

● غسان عزالدين
[تونس]

● الخطيب عمر
طنجة [المغرب]

● ابراهيم العبد
الرياض [السعودية]





معانـــي..

* الحنان.. لمسات حانية تسعد القلوب، وتضيء النفوس.
* الأمل.. شمعة منيرة في طريق مظلـم.
* الماضي.. شبح يطاردنـا في كل زمان.. وكل مكان.
* العمر.. قطار نستقله في رحلة الزمـن.
* حب الناس.. كنز لا يفنى.
* النجاح.. شعاع الأمـل
* الإبتسامة.. راحـة للنفس

زهراء عبدالعزيز
الدوحة ـ قطـر

أستاذتي فوزيـة

كانت مفاجأة رائعة بالنسبة لي عندما تلقيت دعوة من أستاذتي الفاضلة «فوزية الخطابي» ومع موعد الحفلة كنت أول من حضر الى هناك

كم كانت فرحتي كبيرة عندما وقفت أستاذتي فوزية، وقالت لقد أقمت هذه الحفلة بمناسبة حصولي على شهادة تقدير بترشيح من تلميذتي النجيبة نادية أحمد المساوي، التي بعثت بإسمي وعنواني إلى مجلة «ماجد»

في تلك اللحظة، أحسست بفرحة غامرة، وسعادة كبيرة لا توصف. والفضل كله لمجلتي الحبيبة والدائمة «ماجد»

المساوي نادية أحمد
كلية الحقوق
الحسيمة ـ المغرب





جائزة الأسبوع

فـازت بجائزة هـذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة نادين نصر محمد الزغير، الطالبة بمدرسة ثانوية الفقيد عبدالله باذيب ـ كريتر ـ عدن ـ اليمن.

كانت الفائزة من الأصدقاء المشتركين في المسابقة الكبرى رقم [١٢].

* تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

الحقيبة الصغيرة

في يوليو ١٩٧٨م، ظنّ موظفو بنك «شيرمان أوكس» في كاليفورنيا، أنهم أذكى من اللصوص.. وذلك عندما رفضوا لمس حقيبة صغيرة شكوا في أمرها بينما كان اللص يحاول عبثاً أن يُدنيها منهم.

تنفس الموظفون الصعداء، عندما رأوا اللص يفر هارباً بالحقيبة.

وتصادف وجود رجل خارج البنك، رأى اللص يعدو هارباً، فتعقبه، فرمى اللص الحقيبة، وتابع هربه، فما كان من الرجل الطيّب إلا أنْ التقط الحقيبة، وأعادها الى البنك!

وبفتح الحقيبة، وُجد أنها تحتوي على قنابل مسيّلة للدموع، مؤقتة كي تنفجر بعد دقيقتين!

وظل الجو في البنك خانقاً، والهواء فاسداً على مدى ساعات!!

تانيا زهيري
مدرسة الليسيه فردان
بيروت ـ لبنان

العفـــو..

● اذا أساء إليك من أحسنت إليه، فاعف عنه، واجتنب عثرته.. فإن كان حراً فالعفو قتل له، وإنْ كان وغداً فهجرك إياه نجاة لك من شره.

سمراء فوزي
الرقة ـ الكويت









● أحمد محمد وحيد
دبي [الإمارات]

أصدقاء ماجد



● رأفت مجيب عبده
عدن [اليمن]

● فوزي عرفه فوزي
القاهرة [مصر]

● علي محمود العمري
اربد [الأردن]















● بشرى ابراهيم
جدعلي [البحرين]

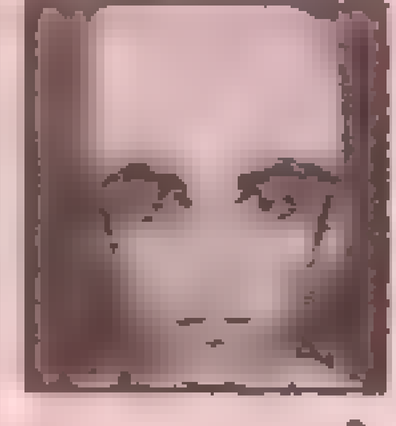
● صحى عبيد
باجة [تونس]

● آية عبدالمحسن
القاهرة [مصر]

● عبدالله فتحي
الزرقاء [الأردن]

● نور محمد رشاد
الاسكندرية [مصر]



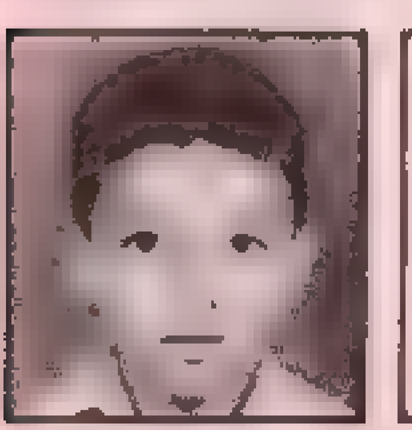












● علي عبدالكريم
رابغ [السعودية]

● وليد مجتبى احمد
صنعاء [اليمن]

● نور سعيد
[سلطنة عمان]

● مصطفى محمد
جدة [السعودية]

● هبه محمد علي
اللاذقية [سوريا]

● نور كعبار
الحمامات [تونس]

● حمدي عبدالكريم
رابغ [السعودية]



لسان طويل

كان عصام ولداً لطيفاً، لا يعيبه إلاّ عيب واحد، كان من عادته أن يُخرج لسانه للناس.. اذا رأى منهم شيئاً يكرهه، كما أن أمه وأباه حاولا كثيراً أن يبعداه عن هذه العادة الذميمة!

وذات يوم، قالت له أمه: ألا تذهب لزيارة خالتك؟

فرح عصام باقتراح أمه، وارتدى ثيابه.. وذهب.

في الطريق، وبينما كان سائراً يُفكر.. اصطدم برجل، فسقطت قبعة الرجل.. فنظر الرجل الى عصام غاضباً وقال له: ناولني القبعة!.. انحنى عصام غاضباً وكارهاً، وناوله القبعة.. ثم أخرج له لسانه.. وجرى!. جرى الرجل وراءه، وامسك به. حاول عصام أن يتخلص من قبضته.. فلم يستطع

أمسك به الرجل، وأخذه معه الى منزله.. وما إن دخلا، حتى صبّ الرجل في فم عصام ملعقة من سائل أصفر، مُر الطعم، وحاول أن يخرج بعد أن ذهب الرجل لكنه وجد الباب مقفلاً.. فقفز من النافذة.. وجرى.

وبعد خطوات رأى صبياً صغيراً.. فصفر في وجهه.. اغتاظ عصام، وهَمَّ أن يُخرج لسانه.. لكنه تذكر ما مرّ به من متاعب مع الرجل صاحب القبعة.. فأقفل فمه، ومضى في طريقه.

بعد ذلك، لم يمد عصام لسانه لأحد مهما اشتد به الغيظ!

عماد مندو
مدرسة هاشم آتاسي
حمص ـ سوريا

نصائح..

● إستبدل ساعة من القلق بساعة من الضحك.

● إستبدل سهرة أمام التليفزيون.. بأخرى مع كتاب قيّم

● إستبدل ساعة من ركوب السيارة.. بأخرى تقضيها في المشي

● إستقبل يومك.. باسماً متفائلاً

علاء الدين حمدي
منارات جدة
جدة ـ السعودية

الدرس القاسي

كنت مسافراً في القطار، ووجدت بجواري طفلاً صغيراً يقف بجوار أمه، وينظر من النافذة.. فكرت في مداعبته واللعب معه.. وانتهزت فرصة انشغاله.. فخلعت عنه قبعته الصغيرة، وأخفيتها بسرعة وراء ظهري.

نظر الطفل اليّ بدهشة.. وهو يتحسس رأسه باحثاً عن القبعة.. لكنه لم يجدها، فسألني عنها، قلت له

ـ صَفِّر لها.. وستأتي إليك!

صَفَّر الطفل بفمه، فوضعت له القبعة على رأسه.

وفجأة، خطف الطفل من يدي مجلة كنت أقرأها، وألقاها من النافذة، وقال لي: صَفِّر لها كي تعود إليك.

وكان درساً قاسياً من الطفل الصغير!

محمد عصام
طنجة ـ المغرب

الإبتسامة..

● إبتسامة كل صباح هي أجمل مافي الحياة.. تُكسبنا الأمل، وتمنحنا القدرة على العمل. ربي أعطني القدرة على منح الإبتسامة كل صباح، واجعل النجاح غايتي، والعمل وسيلتي، واجعل في ابتسامتي رضا للناس، وراحة لنفسي ولضميري. ربي إجعل بسمتي طاهرة نقية، خالية من الرياء والنفاق، واجعلني أرى الإبتسامة لدى كل من أراه.. وأحبه

سوسن أسامة
قفصة ـ تونس

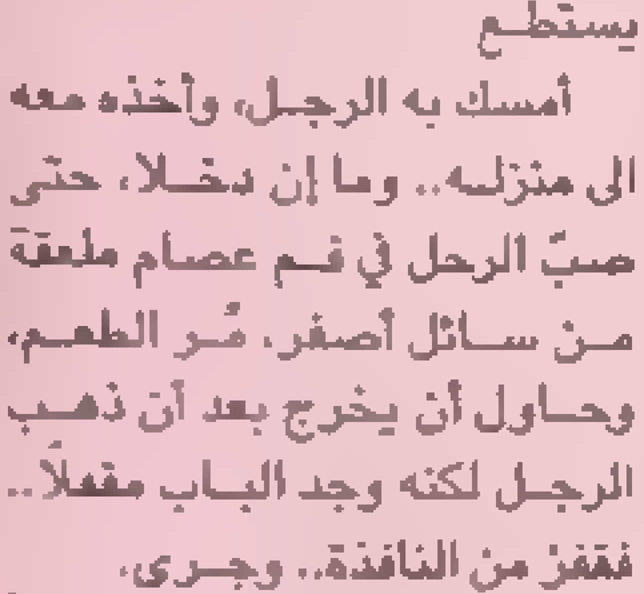
الأصغر..

● هل تعلم أين توجد أصغر عظمة في جسم الإنسان؟

ـ إنها توجد في الأذن، وتبلغ حوالي ٢ر٦ الى ٣ر٤ ملليمتر، وتزن بين ٣ إلى ٦ ملليجرام!

عُلا الحسيني
عمان ـ الأردن

أصدقاء ماجد







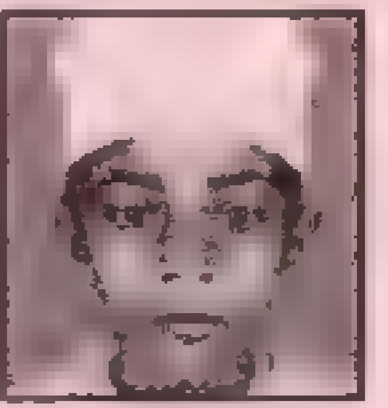
● مينا نبيل
أبوظبي [الامارات]



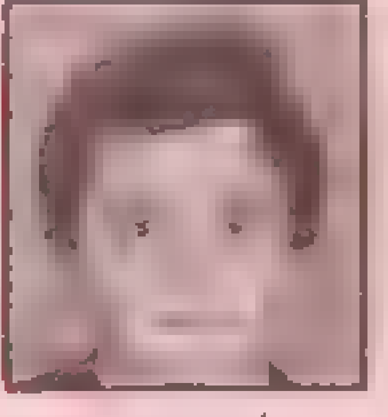

● أحمد عزت درويش
القاهرة [مصر]

● أنس شيخ أمين
حلب [سوريا]

● فاطمة عرفة فوزي
القاهرة [مصر]



● نهال علي سعودي
القاهرة [مصر]

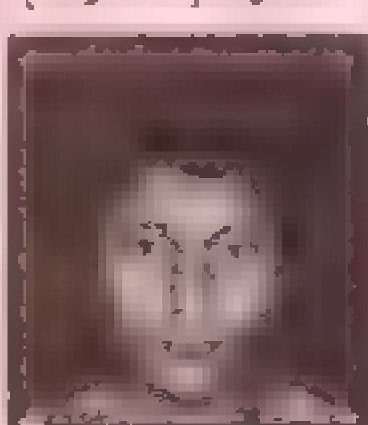
● ندور ناصر خلف
[سلطنة عمان]

● جيهان سليمان
عمان [الأردن]

● ابراهيم نور محمد
الشارقة [الامارات]

● بهاء محمود العمري
اربد [الأردن]




● تهاني محمد
[سلطنة عمان]

● انس العلي
الرقة [سوريا]

● مريم سيف علي
دبي [الامارات]

● فيصل عبدالواحد
صنعاء [اليمن]

● شوباعي سهام
البيضاء [المغرب]

● فؤاد شامل

● أحمد محمد طاهر



بين ماجد وأصدقائه

العام السابع عشر

● ماهي أهم المفاجآت التي ستحدث في «ماجد».. في عامها السابع عشر؟!
سارة أحمد
أبوظبي - الامارات

●● المفاجآت ستعرف في حينها.. لو أعلناها الآن.. لن تصبح مفاجآت!!

حجازي..

● سؤالي أوجهه للفنان الكبير «حجازي».. أرجو أن أعرف اسمك بالكامل.. وبلدك الأصلي.
شكري مصعب حاج درويش
مدرسة ابن زيدون الاعدادية
حلب - سوريا

●● الاسم: أحمد ابراهيم حجازي.
البلد: مصر - غربية - طنطا.

كسلان جدا.. والأسد

● أطلب من أصدقاء «ماجد».. أن يبعثوا لي بكتاب «كسلان جدا.. والأسد» مقابل أي شيء يطلبونه.
هناء محمد العيش
جامعة بنغازي
بنغازي - ليبيا

●● بدون تعليق!



● من الصديقة: شادية راشد عامر الحارثي - سلطنة عُمان - مسقط - ص. ب: ١٩٨٢ - الرمز البريدي: ١١١

●● إلى الصديقة: شادية حسين ابراهيم - المنامة - البحرين:
- أود أن أكسب صداقتك، والتعرف عليك، أرجو أن تراسليني على عنواني.. لأنني لا أعرف عنوانك.

عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٤/١/١٩٩٥م

- محمد بدر - مدرسة الوردية الخاصة - الشارقة - الإمارات.

- ندى خميس السليطي - مدرسه الأندلس الاعداديه - الدوحة - قطر.

- وحدي أحمد محمد - ثانوية يسلم حسن - محافظة ابين - اليمن

- نوران متولي أحمد - المدرسه الثانوية - الدقهلية - مصر
- فرج محمود محمد - المدرسة الأهلية الحريه - دبي - الامارات.

- صالح محمد أحمد - الشهباء الاعدادية - الشارقة - الامارات.

- دانة عبدالقادر - مدرسة تبوك الابتدائية - أبوظبي - الامارات

- مي مجاهد رمضاوي - مدرسة الفجيرة الابتدائية - الفجيرة - الامارات.

كل أصدقاء المجلة

● ماذا تفعل لو وجدت - فجأة - كل أصدقاء المجلة يزورونك في أبوظبي؟
استيتو عبدالواحد
طنجة - المغرب

●● مريد الحق.. إنني أتمنى من قلبي لو حدث هذا فعلاً.





● ماهو هدفك في الحياة؟
أسامة حسن
القاهرة - مصر

●● أن أكون سعيداً، وأن يكون من حولي سعداء.

العدد (٨١١)

● وصلنا العدد رقم (٨١١) وكانت صفحاته الأولى ناقصة.. فما السبب؟
سلمة عبدالله سخيطة
الرياض - السعودية

●● غلطة مطبعية.. نعتذر عنها!

مبادلة

● أرغب في الحصول على أعداد مجلة «ماجد».. أرقام (٨٠١، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦). وسوف أبادلها بالشيء الذي يحدده من يرغب في المبادلة.
اكليم الهام
مدرسة ابن عباد
المغرب - القنيطرة ١٤٠٠٠
٧٨ زنقة عبدالحق المريني

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢١ نوفمبر ١٩٨٢م.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
نعيمة سليمان مبارك النعماني
مدرسة اليرموك الاعدادية

●● يوافق يوم الأحد ٥ من صفر عام ١٤٠٣ هجرية.

● ولدت يوم ٢٣ من شعبان ١٣٩٩ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟
حمد مبارك فهد السويس
متوسطة النويعمة
الرياض - السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ١٨ يوليو عام ١٩٧٩ ميلادية.

بالعملة السورية

● اقترح أن تكتبوا قيمة مجموعات الطوابع أو العملات.. بالعملة السورية.. ليسهل على أصدقاء المجلة شراء هذه المجموعات!
حسام الغدور
مدرسة ابن خلدون
حماة - سوريا

●● سنلبي اقتراحك!

ردود سريعة

● مها أحمد - أبوظبي [الامارات]:
- شكراً على البطاقة.

● محمود شكري - الدوحة [قطر]:
- أرسل الصورة!

● هيفاء زكي - بيروت [لبنان]:
- هل بإمكانك إرسال صور للموضوع الذي بعثت به؟!

● محمد يونس - عمان [الأردن]:
- لا تقع في الخطأ نفسه!

مدينة زايد الرياضية

● هل يمكنني الحصول على صورة لإستاد مدينة زايد الرياضية.. ومعلومات عنه؟!

يوسف عبداللطيف أحمد
متوسطة الإدريسي
الظهران - السعودية

●● الصورة نُشرت بالمجلة الرياضية بالعدد رقم (٨١٨).. وتُعتبر «مدينة زايد» من أكبر المدن الرياضية في الوطن العربي، تبلغ مساحتها الإجمالية مليون متر مربع.

أُنشئت هذه المدينة الرياضية عام ١٩٧٤، بتكلفة اجمالية قدرها ١٢٠٠ مليون درهم.

وتتسع مدرجات الاستاد الى نحو ٦٠ الف متفرج، وقد صُمم الاستاد الرئيسي لكرة القدم، وحوله مضمار لألعاب القوى وفق المواصفات الدولية.. وهو مزوّد بالأضواء الكاشفة الدائرية المعلقة في سقف المدرجات.

وقد استضافت هذه المدينة دورة كاس الخليج الثانية عشرة في شهر نوفمبر الماضي، والدورة السادسة عام ١٩٨٢.



● أنا معجبة كثيراً بذكائك في القبض على اللصوص!

زينب علي حسين
مدرسة مدينة حمد الاعدادية
مدينة حمد - البحرين

●● شكراً!

دون نسيان

● كيف يمكن حفظ الدروس دون نسيانها؟!

شادية حسين ابراهيم
مدرسة خولة الثانوية للبنات
المنامة - البحرين

●● بالتركيز والفهم الصحيح لشرح المدرسين والمدرسات في الفصول بالمدرسة.. ثم بالمذاكرة - المخلصة - أولاً باول في البيت.



□ الامارات □

● فهد سالم محمد
[مدرسة توام المشتركة - العين]
● عمر علي راشد
[الفجيرة]
● محمد زياد الرئيسي
[مدرسة عصام الابتدائية - العين]
● نورة سلطان الشامسي
[مدرسة الامارات الخاصة - الشارقة]
● حسن محمد طاهر
[دبي]
● ايمان صابر عبدالجواد
[مدرسة عاتكة الاعدادية - العين]
● محمد يوسف محمد
[الحميدية الاعدادية - عجمان]
● مهند حمدي العسال
[المدرسة العسكرية - دبي]
● رياض ابوطالب
[مدرسة الصفا الثانوية - دبي]
● عبدالله أحمد محمد
[مدرسة عبدالله السالم - الشارقة]
● ميثة سالم مبارك
[جمعية المرأة الظبيانية - العين]
● بودفيرة عبدالله
[ابوظبي]
● محمد عبدالله
[ابوعبيدة العسكرية - ابوظبي]

□ السعودية □

● رامي معاذ محمد
[ابي بكر الصديق - جدة]
● محمد ابراهيم المناعي
[تحفيظ القرآن - الظهران]
● الحارث وهيب ياسين
[مدرسة الفاروق المتوسطة - جدة]
● ايهاب أحمد حسين
[المنصورية الابتدائية - جدة]
● رباب محمد قطيفان
[مدرسة الشعلة - الرياض]

□ الكويت □

● اكرم وائل يوسف
[الشويخ الصناعية]
● محمد جاسم الشرهان
[مبارك عبدالله - الفنطاس]
● مشاري مرشد محمد
[مدرسة الواحة - الجهراء]
● نواف عبدالعزيز
[ثانوية بيان مقررات - بيان]
● عبير أحمد عبدالله
[مدرسة القبس - الشامية]
● زينب أحمد عبدالله
[مدرسة القبس - الشامية]
● نسيبة حمود المصنف
[مدرسة نائلة المشتركة - دسمان]

□ سلطنة عمان □

● محفوظة حمود سعيد
[نخل الثانوية - ولاية نخل]
● يوسف سالم المقبالي
[سليمان عباد - صحار]
● مالك عبدالله المعمري
[فلاج الثانوية - عبري]
● خالد جمعة المنذري
[مدرسة ابوعبيدة - نزوى]
● ابراهيم سعيد العلوي
[العلاء بن الحضرمي - الظاهرة]
● منى أحمد الوزيقي
[الخنساء الثانوية - صور]

□ مصر □

● أحمد عبدالبصير
[كفر صقر الثانوية - الشرقية]
● أحمد ابوزيد
[اعدادية المنيا - المنيا]
● أحمد عبدالقهار
[مدرسة ساقلته الثانوية - سوهاج]
● ابراهيم ارنست أمين
[مدرسة الراهبات - الفيوم]
● دلال عبدالسلام
[مدرسة هدى شعراوي - أسيوط]
● عبدالمنعم اشرف
[مدرسة العروبة للغات - الجيزة]
● رافت عزيز عوض
[السياحة والفنادق - حلوان]

□ سوريا □

● صبحي حاج خلف
[مدرسة الثورة - ادلب]
● مثنى رياض الحجي
[معهد التدريب المهني - ادلب]
● فراس غادري
[الثانوية الصناعية - ادلب]
● محمد مرهف محمد
[ادلب]
● منى حبيب فستقجي
[معهد حلب العلمي - حلب]
● محمد أيمن اغا
[ثانوية العودة الخاصة - حلب]

□ اليمن □

● عبدالعزيز مجاهد
[الشيخ محمد عثمان - باجل]
● عبدالله حسن
[الثورة الاعدادية - الحديدة]
● حسن علي حسن
[مدرسة التلال - عدن]
● محمد سلام الشعيري
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز]
● حامد محمد أبوبكر
[مدرسة ٩ سبتمبر - لحج]
● جولان مصلح العودي
[ثانوية تعز - تعز]
● ابراهيم يحيى صعصعة
[مدرسة الشهيد الزبيري]
● احمد علي أحمد
[مدرسة الثورة - ذمار]
● محمد يحيى حسين
[مدرسة الزبيري - حجة]
● محمد عبدالحميد
[مدرسة الشهيد الزبيري]
● حاتم علي عبدالله
[جامعة صنعاء - صنعاء]
● هبة شاكر مرتجى
[مدرسة الشهيد الديلمي]
● يوسف محمد الخولاني
[معهد ذمار العلمي - ذمار]

□ تونس □

● محمد المسعودي
[مدرسة الباشا - صفاقس]
● محمد مكرم الطرابلسي
[الثانوية الصادقية - باب سعدون]
● محمد ضياء بن عثمان
[٧ نوفمبر - نهج صلاح الدين]
● نصر مفتي
[مدرسة ناركة - نهج قرطاج]
● معز بلعج
[المدرسة الثانوية - صفاقس]
● عمر الحلو
[خالد بن الوليد - صفاقس]
● عادل الفاء
[ثانوية نهج الكاهنة - منزل بورقيبة]
● سامي بالفقيه أحمد
[المعهد الثانوي - هيون]

□ الأردن □

● منصور عبدالعزيز
[مدرسة النمو التربوي - عمان]
● مراد فؤاد محمد
[ذكور نزال الاعدادية - عمان]
● محمد يمان أحمد
[جمعية المركز الإسلامي - الزرقاء]
● انس يوسف الرياحي
[الاعدادية الثالثة - عمان]
● سامي يوسف داوود
[ذكور صويلح الاعدادية - صويلح]
● رانية خالد سعيد
[الشاملة الثانوية - الشميساني]
● أبوبكر سيف النين
[ابن طفيل الأساسية - عمان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



الكعكات الخمس.. وأشبال الخير

● أبوظبي - مندوب ماجد: أصدرت هيئة الأعمال الخيرية القصة الثانية من سلسلة «أشبال الخير» بعنوان «الكعكات الخمس» وذلك بمناسبة حملة «الايتام في القلوب» التي تنفذها لصالح كفالة الايتام ومشروعات الطفولة، التي بدأت في مطلع شهر نوفمبر. ويرصد ريعها للمشروعات الخيرية المخصصة للأطفال الفقراء والأيتام. والقصة موجهة للأطفال من سن (١٠ ــ ١٤) عاماً وتهدف الى تنمية روح التعاون والتكافل ومساعدة الآخرين وحب عمل الخير، وتتألف من ١٦ صفحة مطبوعة بالألوان وباخراج أنيق.. ويُذكر أن قصة «الكعكات الخمس» كتبها الأديب محمود عبدالرحيم الرجبي، وكانت قد فازت بمسابقة اختيار القصة الثانية من سلسلة «أشبال الخير» التي طرحتها الهيئة وقامت لجنة خاصة من دائرة الثقافة والاعلام في الشارقة بتحكيمها


● الآلاف.. زاروا معرض الكتاب بالمغرب.

٥٨ دولة شاركت في معرض الكتاب بالمغرب


● مندوبا ماجد مع المسئول عن جناح جريدة «الصباح» بالمعرض.

● المغرب - الدار البيضاء - صبار محمد ونمار هشام:

شهدت مدينة الدار البيضاء في شهر نوفمبر الماضي المعرض الدولي للنشر والكتاب. هذا هو المعرض الخامس الذي يقام بالمغرب.

شارك في المعرض ٥٨ دولة منها ١١ دولة عربية، مثلتها ١٦٨ داراً للنشر. أقيم المعرض على مساحة ٧٧٠٢ متر مربع، وضم العديد من الإصدارات الجديدة بالاضافة الى أجنحة للفنون التشكيلية، وأجنحة لدور الصحف، عُرضت خلالها وسائل اخراج الجرائد قديماً وحديثاً.

ماجد.. في طنطا

● طنطا - مصر - وسام زاهر:

شاركت مع زميلاتي في مدرسة القاصد، في مسابقة المكتبات، التي أقيمت مؤخراً، من أهم الاعمال التي قدمناها مجموعة من المجلات، التي استفدنا من (ماجد) في إصدارها.


● مشاركة فعالة من تلميذات المدرسة.

الاهتمام.. بالقراءة

● الكويت - نسرين المطوع:

قالت لي الاستاذة منيرة الضبيب مديرة مدرستي، ان عدد طالبات المدرسة وصل الى ٦٩١ تلميذة. وعن أهم المشروعات الجديدة التي تنفذها المدرسة قالت

ــ إقامة نادٍ للألعاب التربوية ورحلات ترفيهية للطالبات.

ودعت الاستاذة المديرة جميع التلميذات الى الاهتمام بالقراءة.

* * *

أبي.. وأمي يتحدثان اليكم

● تونس - سنية كليلة:

حين وصلتني بطاقة المندوبين، فكرت أن أجري حديثاً للمجلة مع أبي وأمي. طلبت من أبي أن يُعَرِّفكم بنفسه، قال:

ــ اسمي محمد كليلة. ولدت في مدينة صفاقس عام ١٩٥٣، أعمل مهندساً فلاحياً ورئيس أشغال دولة.

● ماهي طبيعة عملك؟

ــ أعمل في الصباح وبعد الظهر وأقوم بحل مشاكل العمل ومراقبة توصيل المياه للمزارع وللبدو في الصحراء.

أما أمي فاسمها آلفي كليلة، ولدت في روسيا عام ١٩٦٢. قالت لي:

ــ انني أعمل في تصميم الأزياء والحياكة.


● أبي. ● أمي.

شمسة ودانة

[الحلقة السابعة]

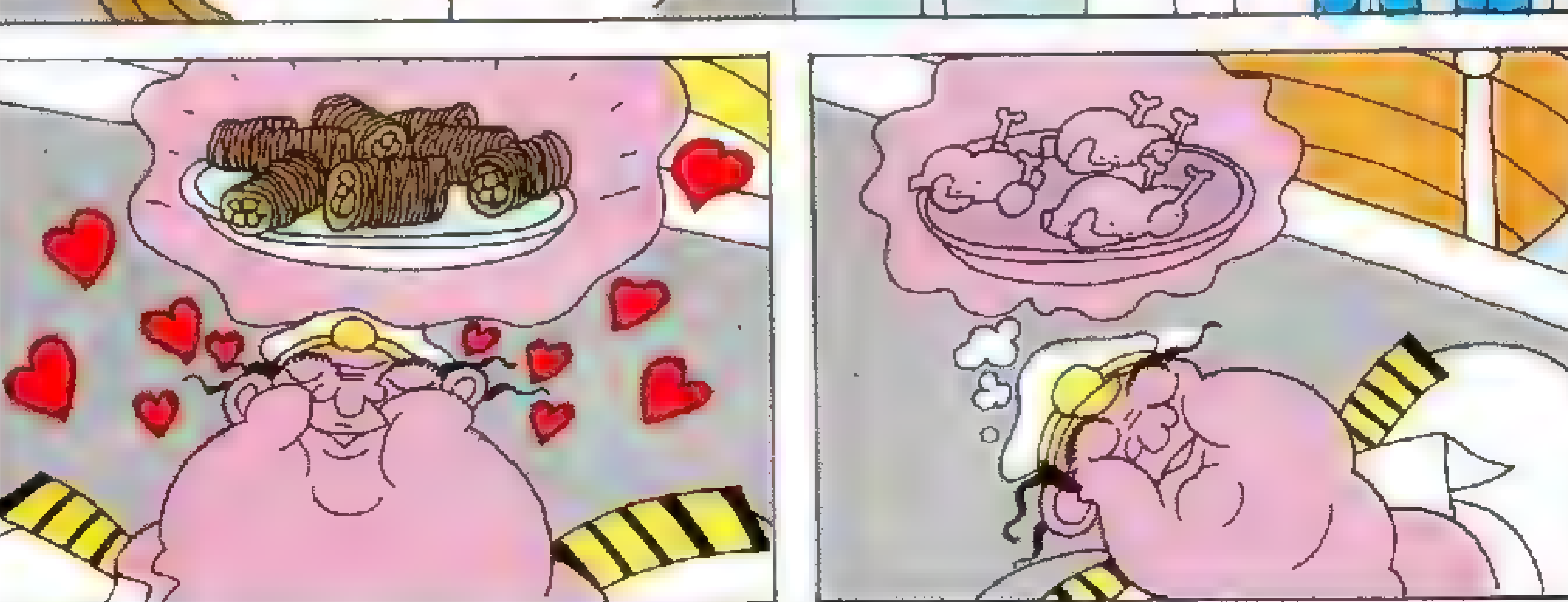
سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب



* **ملخص ما نشر:** اكتشفت شمسة ودانة مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة.. صعدتا على متنه لاستطلاع حقيقة أمره، ولكن المركب ابحر بهما.. تسببت دانة الجائعة في وقوعهما في قبضة البحارة، الذين قادوهما إلى قبطان السفينة العملاق، الكابتن «بروميه»، للنظر في أمرهما بعد اتهامهما بسرقة الطعام!

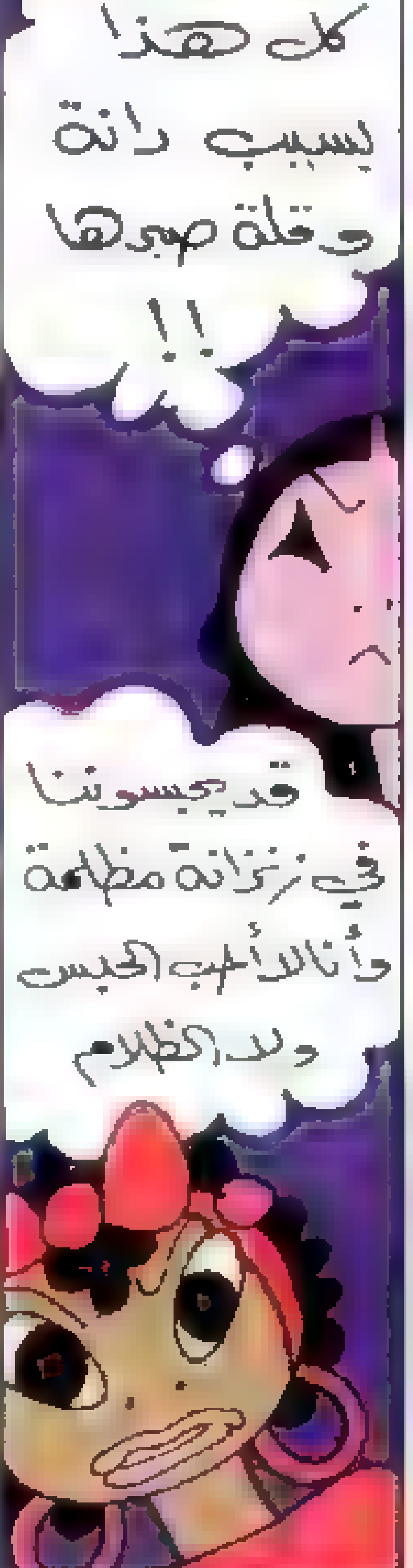
خذ منها الأكل المسروق عقاباً لها.. ولن تأكل حتى أقول لك..

والآن! أنام وأستريح وعندما أصحو أفكر في العقاب المناسب لهما..






؟!!
؟!!

سلالم .. سلالم لا تنتهي كأننا ننزل إلى القاع !

كل هذا بسبب رانة وقلة صبرها !!
قد يحبسوننا في زنزانة مظلمة وأنا لا أحب الحبس ولا الظلام

قد يضربوننا ويهينوننا وأنا لا أتحمل ولا أحتمل أن نُضرب أو نُهان
؟!!
تفضلي شرّفي هنا أنت وهي حتى يفكر كابتن بومبة في عقاب مناسب لكما ..


ماهذا ؟! OH! LA LA
LA LA LA!
PAS POSSIBLE!


الطباخ الفرنسي متعجب ويقول غير معقول ..
مالك يا خواجة كابوريا ؟! طوال النهار تتكلم الفرنسية كلمنا عربي يا أخي ..


أرجوك ياشمسة لا أريد ترجمة الآن ..
لا أستطيع تحمّل الجوع وتفسيرات شمسة في وقت واحد !!





غسيل الصحون أكرهه جداً .. يفسد جمال يدي .. وتقشير البصل لا أطيقه يُدمع عينيّ ..

سكوت ! جمبري .. أنت وسردين .. أنا الرئيس هنا !

ياسلام .. أتمنى شغل المطبخ .. أمره سهل .. أحسن من الضرب أو الحبس

تابع المسلسل الأربعاء القادم



مال المسلمين.. ودموع الأمير

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قد اعتاد الجلوس بين المسلمين، بعد كل صلاة، كي يستمع اليهم، ويقضي حوائجهم ويطمئن على أحوالهم.

وذات يوم، فعل أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه غير ذلك، فقد غادر المسجد بعد أن انتهى من صلاته، وعاد الى داره.

أراد عبدالله بن عباس رضي الله عنه، أن يطمئن عليه، فأسرع خلفه، حتى وصل الى داره، سأل غلامه الواقف على بابه قائلاً: هل يشتكي أمير المؤمنين عمر من شيء؟!.. هل أصابه مرض؟ قال الغلام: لا.

وقبل أن ينتهي عبدالله بن عباس من حديثه، أقبل عثمان بن عفان رضي الله عنه، فقد جاء أيضاً للإطمئنان على أمير المؤمنين.

دخل الغلام الدار، وأخبر أمير المؤمنين، عمر ثم خرج قائلاً لهما: أدخلا لمقابلة أمير المؤمنين. فلما دخلا، وجدا أمير المؤمنين عمر، جالساً وأمامه أموالٌ كثيرة. قال لهما: هذه أموال المسلمين، فليحمل كل منكما جزءاً منها، كي يوزعها على المسلمين في المدينة.

لم يكن أمير المؤمنين عمر مشغولاً فقط بتوزيعها على المسلمين، بل كان يفكر أيضاً في أمر خطر له، حيث نظر الى تلك الأموال قائلاً: ألم تكن هذه الأموال عند الله تعالى، حينما كان محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه يعيشون عيشة خشنة، ويأكلون القديد؟!

أجاب عثمان وعبدالله رضي الله عنهما: بلى.. كانت عند الله، ولو أن الله فتح على نبينا بهذه الأموال، لصنع غير الذي تصنع

قال عمر: وماذا كان يصنع؟ أجابا كان يأكل ويُطعمنا منها، أما أنت فإنك تحرم نفسك، وتشتد عليها.

بكى أمير المؤمنين عمر، حتى ظهرت عروق رقبته، ثم قال: أنا لا أريد إلاّ الكفاف، كل ما أريده إلا يكون لي، ولا عليَّ.

ظل أمير المؤمنين شديداً على نفسه، لا يهتم بشيء سوى أمور رعيته، التي كانت أمانة في عنقه، حتى لقي ربه شهيداً سعيداً.

علماء.. في طريق الهداية



وقف أحد كبار العلماء الروس، في مؤتمر علمي، وأعلن إسلامه، حدث ذلك العام الماضي، في مؤتمر الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، الذي تم عقده بمدينة موسكو.

فقد اطلع هذا العالم الروسي، على اشارات القرآن الكريم، حول الجبال والمياه والسحاب، انها اشارات علمية دقيقة، توصل العلماء الى بعضها بعد سنوات طويلة، من البحث العلمي الشاق.

أدرك هذا العالم، أن هذه الاشارات العلمية، إحدى دلائل الاعجاز في القرآن الكريم، التي تدل على أنه كلام الله، الذي أنزله على خاتم الانبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

لم يتوقف الأمر عند هذا العالم فقط، بل توالى إسلام بعض العلماء الذين حضروا المؤتمر، فبلغ عددهم حتى الآن ثلاثين عالماً تقريباً.

أما في مؤتمر الاعجاز العلمي في القرآن الكريم، الذي انعقد في مدينة الرياض، سنة ١٩٨٩، فقد حضره عدد كبير من العلماء الاجانب، الذين تأثروا كثيراً بما عرفوه أثناء المؤتمر.

ولكن أكثر هؤلاء العلماء تأثراً، كان العالم الكندي الدكتور «كيث مور» استاذ علم التشريح والأجنة ـ جمع جنين ـ بجامعة (مونتريال).

قال هذا العالم: لو بقيت ثلاثين عاماً أتعلم، ما تعلمت الذي تعلمته من المؤتمر، وقال: إن ما وَرَدَ في القرآن الكريم، والسُّنة النبوية، هو إضافة علمية كبرى.

هذا العالم، كان له مرجع علمي، يعتبر أساسياً في مجال تخصصه، ولا يمكن الاستغناء عنه، وقد أصدر بعد المؤتمر، طبعة جديدة من ذلك المرجع، زوَّدها بإضافات إسلامية، تضم آيات قرآنية، وأحاديث نبوية شريفة، تؤكد بعض الحقائق العلمية.

هذا هو القرآن العظيم، يمر عليه ذوو العلم والبصر والبصيرة، فيهديهم الى الرشد، ويقودهم الى طريق الايمان.

هذا هو القرآن الكريم دستور الأمة، وطوق النجاة، الذي إن تمسكنا به، وبسنة الحبيب المصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، كتبت لنا النجاة، وعدنا قادة وهُدَاة للدنيا في كل مجال.

ليلة الحفل الكبير



وقف الفتى «سعدون» على مقعد خشبي قديم، وبدأ يلقي قصيدة شعر، على زملائه الفتيان.. كانت القصيدة كلها مدحاً في رجل اسمه: «طَبُّوش أبوليفة»!!.. إنه صاحب مزرعة كبيرة، يعمل فيها عدد كبير من الفتيان، أثناء العطلة الصيفية، لمساعدة آبائهم، وتوفير ما يلزمهم للعام الدراسي القادم.

كان من عادة هذا الرجل، أن يقيم حفلاً كبيراً كل عام، ينفق فيه أموالاً كثيرة، تدل على مدى إسرافه وحبه للظهور لذا فإن مدير مزرعته، أمر الفتيان، بإعداد كلمات الثناء وقصائد المديح لإلقائها في ليلة الحفل الكبير، الذي اقترب موعده، فاستجابوا لأمره، وكتب سعدون تلك القصيدة الطويلة، ووقف يلقيها على زملائه، كي يعرف رأيهم.

أعجبهم جمال شعره، ولكنهم ضحكوا فيما بينهم، على تلك الأوصاف الجميلة، التي وصفه بها، فهم يعرفون تماماً، أن «أبوليفة» لا يتمتع بواحدة منها.

كان من بين الفتيان، فتى اسمه طاهر.. معروفاً بينهم بالحكمة والصلاح. لم يشاركهم الضحك والتعليق على ماجاء في القصيدة، بل ظل يستمع صامتاً، واضعاً يده على خده.

فلما استعد الفتيان للانصراف، اقترب طاهر من سعدون، ووضع يده على كتفه برفق، وقال له بصوت هادىء رقيق، أريد أن أتحدث اليك في أمر، دون أن يسمعنا أحدٌ من الزملاء.

سار الاثنان معاً بعيداً عن الفتيان، قال طاهر لسعدون: لم أتوقع أبداً، أن تنضم الى فريق المدّاحين.. ألم تسمع حديث رسول الله ﷺ: «إذا رأيتم المدّاحين فَاحْثُوا في وجوههم التراب».. أي ارموا في وجوههم التراب؟!

قال «سعدون»: إنّ أشعاري مجرد كلام في الهواء فأنا أعرف حقيقة «أبوليفة» وأعرف أنه ظالم، لا يستحق كلمة واحدة مما أقول!

قال طاهر: هذا عذر، أقبح من الذنب.. فكل الذين يمدحون الظالمين، يعرفون حقيقتهم، ويدركون أكثر من غيرهم، مدى ظلمهم، بل ويعرفون من مساوئهم ما يخفى على الآخرين، ومع ذلك يمدحونهم، فيدفعونهم بذلك، الى التمادي في ظلمهم.

قال سعدون: المهم النيّة.. الم تقرأ أن عمار بن ياسر رضي الله عنه، أجبره الكافرون على النطق بكلمات لا يؤمن بها؟! ولكن قلبه كان مطمئناً بالايمان، لذا فإن رسول الله ﷺ، لم يؤاخذه على ذلك، بل قال له: «فإن عادوا فَعُد».

قال طاهر: ولكن عمار بن ياسر قال

ذلك بعد أن عذبوه عذاباً شديداً، وأحرقوه بالنار، بل انهم قتلوا أمّه سمية، وأباه ياسراً، بعد عذاب شديد، أما أنت فلم تتعرض لشيء من هذا.. بل أن مدير المزرعة لم يجبرك على مدح «أبوليفة»، ولم يسألك أنت أن تكتب قصيدة فيه، بل أنه توجه بكلامه للجميع، فتسابق أكثرنا على ذلك، أملاً في إرضائه هو وأبوليفة!!

اقتنع سعدون بكلام طاهر، فمزق القصيدة، ووعده ألا يفعل ذلك مرة أخرى.. مرت الأيام، وجاء موعد الحفل الكبير، فجلس «أبوليفة» منتفشاً كالديك، كان يفتل بيمينه شاربه الطويل، ويمسح بيساره بطنه الكبير، ويرفع كلتا يديه أحياناً، كي يرد تحية القادمين، وهو يوزع الإبتسامات في كل اتجاه.

بدأ الحفل، وتسابق المدّاحون، فأخذ كل منهم يكيل الثناء والمديح، وأبوليفة يهز رأسه، ويبتسم ابتسامة عريضة.. جاء دور سعدون، كي يلقي قصيدته، ولكنه لم يتقدم.. بل لم يظهر، بحث عنه مدير المزرعة فلم يجده!.. أين ذهب؟.. شعر مدير المزرعة بالغضب الشديد.. ماذا يفعل؟ فقد أخبر الجميع أن أحد الفتيان العاملين معه، سيلقي قصيدة رائعة ليس لها مثيل.

انتهى الحفل، ولم يظهر سعدون، فاشتد غضب مدير المزرعة، فهدد وتوعد، واقسم أن يعاقبه أشد العقاب، بل قرر أن يعاقب طاهراً أيضاً، لانه لم يكن بين الحاضرين!

وفي صباح اليوم التالي، ذهب الفتيان كعادتهم الى المزرعة، وكان من بينهم طاهر وسعدون، كان المدير واقفاً على بابها، فلما رآهما، أشار بأصبعه آمراً اياهما بالعودة.. قائلاً: سأكتفي بحرمانكما من العمل، فلا مكان لأمثالكما عندي.

عاد طاهر وسعدون.. ظلا صامتين فترة في الطريق، ولكن طاهر كسر الصمت قائلاً لسعدون: لا تحزن ياصديقي، فقد فعلنا ذلك ابتغاء مرضاة الله، لذا فإن الله سبحانه وتعالى، سيعوضنا خيراً إن شاء الله، ويجعل لنا من هذا الضيق فرجاً ومخرجاً ولو بعد حين.

ظل الاثنان فترة بلا عمل، حتى ساءت أحوالهما، وذات يوم، أقبلت سيارة الى القرية، نزل منها رجل غريب، تبدو عليه علامات التقوى والصلاح، شاع بين الناس، أنه جاء ليأخذ اثنين من الفتيان للعمل في مزرعته، مقابل أجر مرتفع.

اندفع الفتيان نحوه، والتفوا حوله، وأخذ كل منهم يصيح قائلاً: انا ياعم.. خذني للعمل معك.. ولكن الرجل الصالح، ابتسم قائلاً لهم برفق: أين طاهر وسعدون، لقد سمعت عنهما، وعرفت ما أصابهما، وجئت للاستعانة بهما. فأنا في حاجة لأمثالهما، من الذين يبذلون كل جهدهم، في العمل فقط، ولا يبددون طاقتهم في التملق، والتودد لإرضاء الآخرين.

انطلق أذان العصر، وأقبل الناس نحو المسجد القريب، كان طاهر وسعدون من بين المقبلين، فقال الفتيان للرجل الصالح هاهما طاهر وسعدون.. فاتجه الرجل نحوهما وعرضا الأمر عليهما.

وافق الاثنان وقالا له: دعنا حتى نصلي العصر كي لا تفوتنا صلاة الجماعة، ثم يستأذن كلٌ منا أهله في ذلك.. ابتسم الرجل قائلاً: إذن كل ما سمعته عنكما صحيح والحمد لله.. فأنا حريص على الاستعانة بأمثالكما من الفتيان الصالحين، لعل الله يبارك لي في مزرعتي.. فلا تنبت فقط زرعاً ونخيلاً، بل تنبت أيضاً شباباً صالحين.

دليل المؤمن

المشي إلى الصلاة

إذا خرج المسلم من بيته، متوجهاً الى المسجد لأداء الصلاة، ينبغي أن يمشي بخشوع وخضوع وخوف من الله تعالى، وان يبدو على مظهره السكينة والوقار.

إذا سمع المسلم الإقامة، وهو في طريقه الى المسجد، ينبغي الا يسعى متخلياً عن سكينته ووقاره.. بل يمضي مطمئناً، حتى يصل الى المسجد، ويصلي ما يدركه جماعة خلف الإمام، فإذا سلم الإمام صلى مافاته من ركعات.

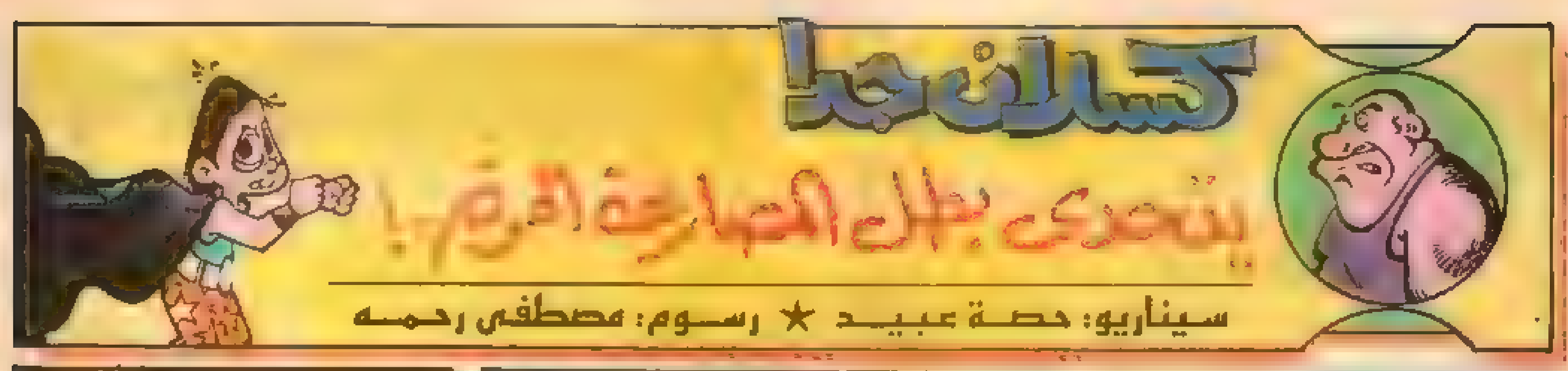
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا سمعتم الإقامة فامشوا وعليكم السكينة والوقار، فما ادركتم فصلّوا وما فاتكم فاتموا».

يرى بعض أهل العلم، ان المسلم إذا سمع الإقامة، وأحب أن يدرك تكبيرة الإحرام، اي التكبيرة الأولى في الصلاة، فلا بأس من ان يسرع قليلاً، بشرط الا تكون سرعته غير مقبولة، والا تؤثر على مظهره.

يستحب للمسلم وهو في طريقه الى المسجد، أن يقارب بين خطوه، اي يجعل خُطاه قصيرة، كي تكثُر الخطوات من بيته الى المسجد، فتكثر الحسنات، لأن كل خطوة ينال بها حسنة.

فقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً الى المسجد بعدما اقيمت الصلاة، كان أحد الصحابة يمشي معه، فقارب النبي في الخُطى.. اي جعل خطاه قصيرة، ثم قال للصحابي: «اتدري لِمَ فعلت هذا؟ لتكثُر خُطانا في طلب الصلاة».

كذلك لا يشبك المسلم بين أصابعه، فإن ذلك مكروه، قال رسول الله ﷺ: «إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه ثم خرج عامداً إلى المسجد فلا يُشَبِّكَنَّ يديه فانه في صلاة».


كسلان جداً
يتحدى بطل المصارعة الحرة!
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه


أنا جاهز لتحدي بطل المصارعة ...!
سأفوز عليه.. بهذا..!!


أرجوك يا أخي.. أتوسل إليك لا تتحدّ هذا البطل.. إنه وحش آدمي ..!!
!!!

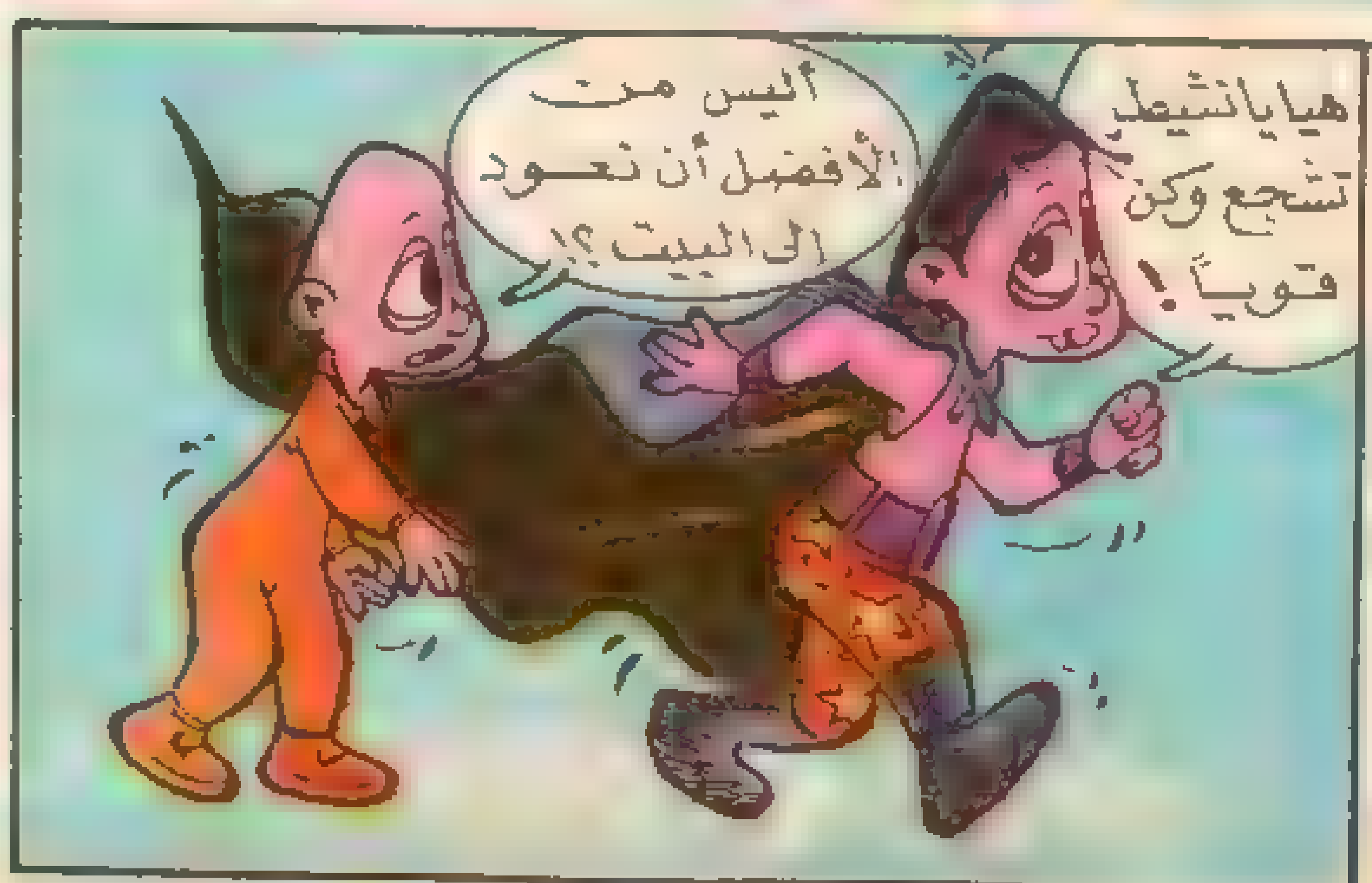

ها.. ها.. ها.. وحش آدمي؟؟


اللهم لا أسألك رد القضاء.. ولكني أسألك اللطف فيه.


إنهض يا أخي!! .. هيا بنا إلى المعركة الكبرى


هكذا يرتدي المصارعون ...
الذين شاهدتهم في التلفزيون

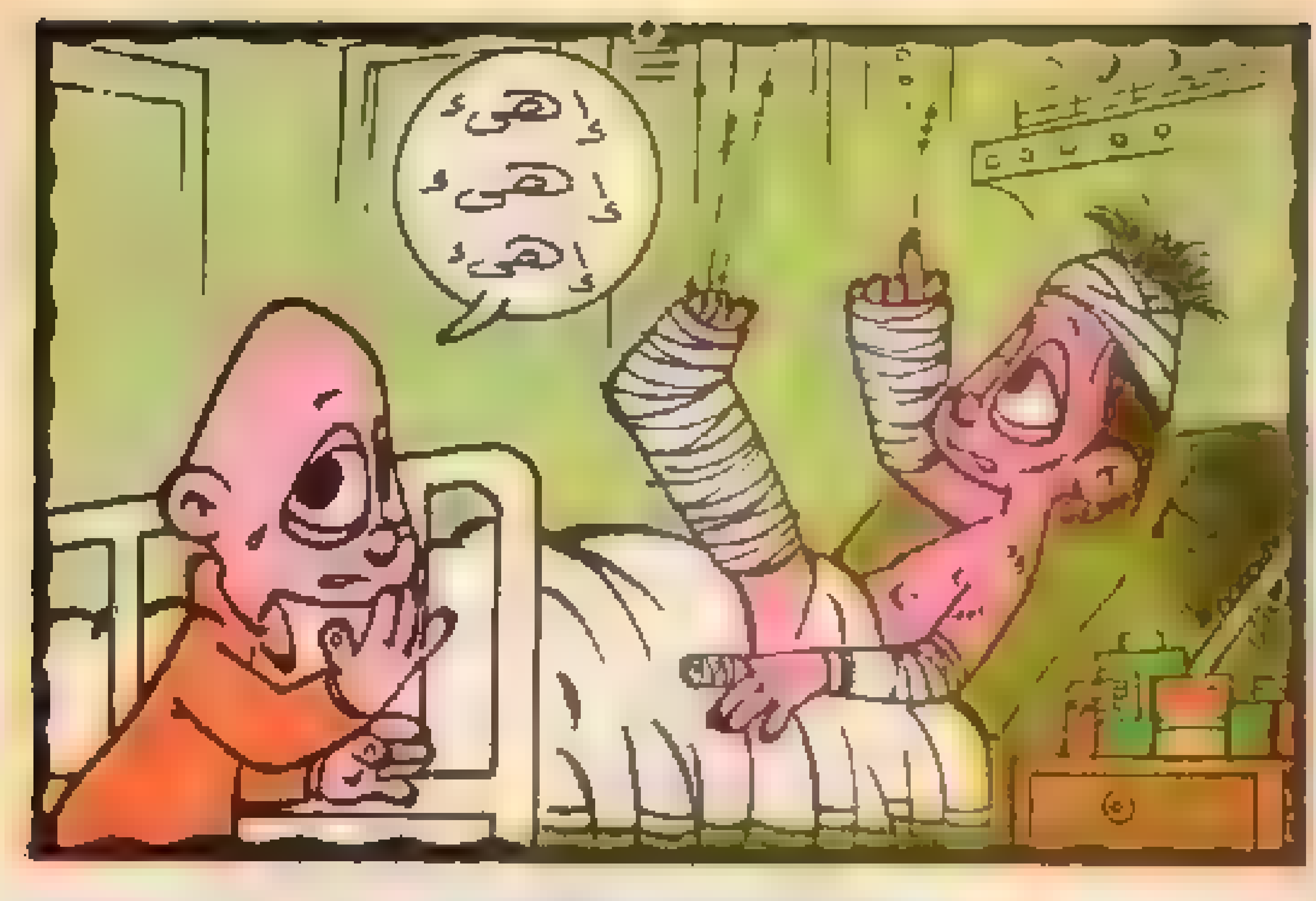

قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا .. كسلان انتهى !!


هيا يا نشيط تشجع وكن قوياً!
أليس من الأفضل أن نعود إلى البيت؟!

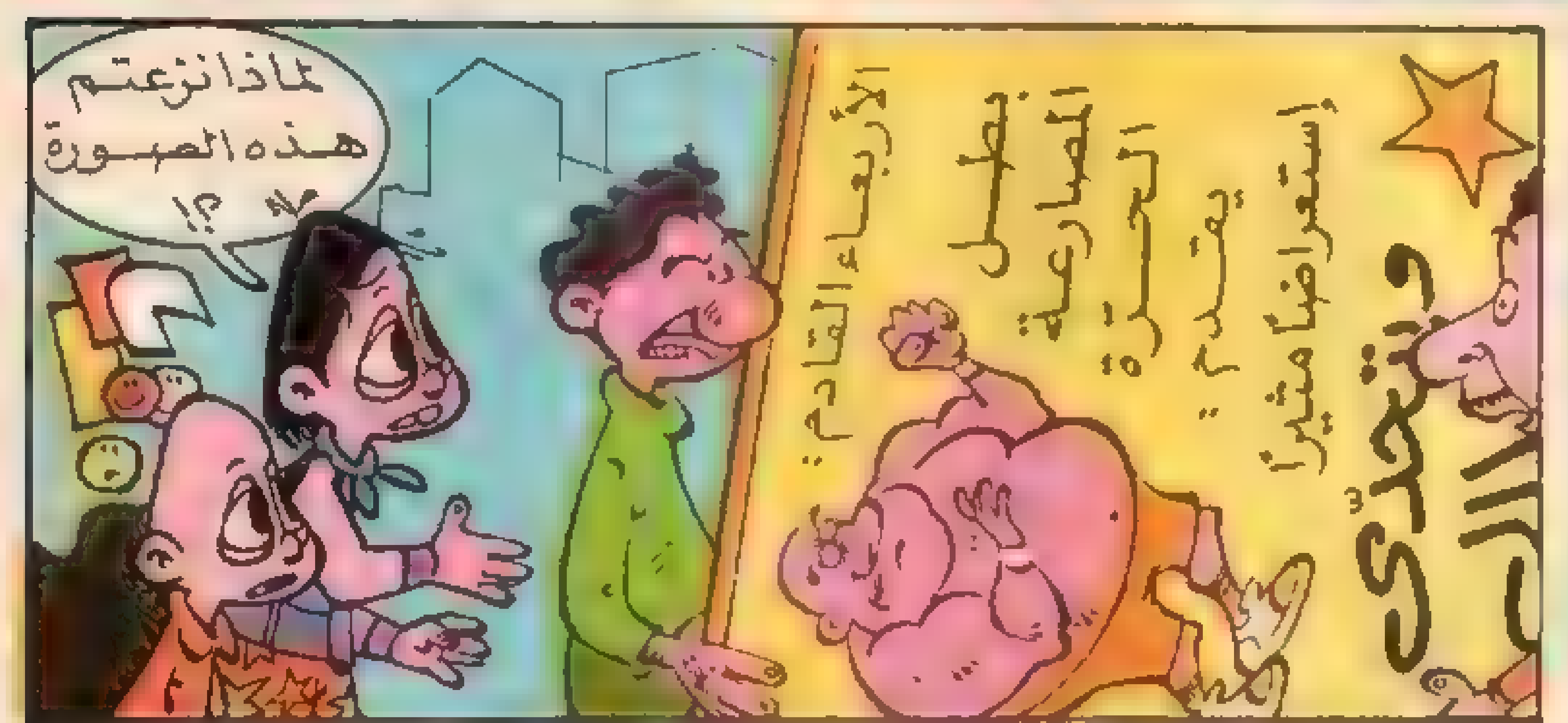

يلقي بنفسه إلى التهلكة ...! عوضي على الله ..!!






إهيء
إهيء
إهيء


ماهذه الأفكار السوداء..؟!
أستر يارب

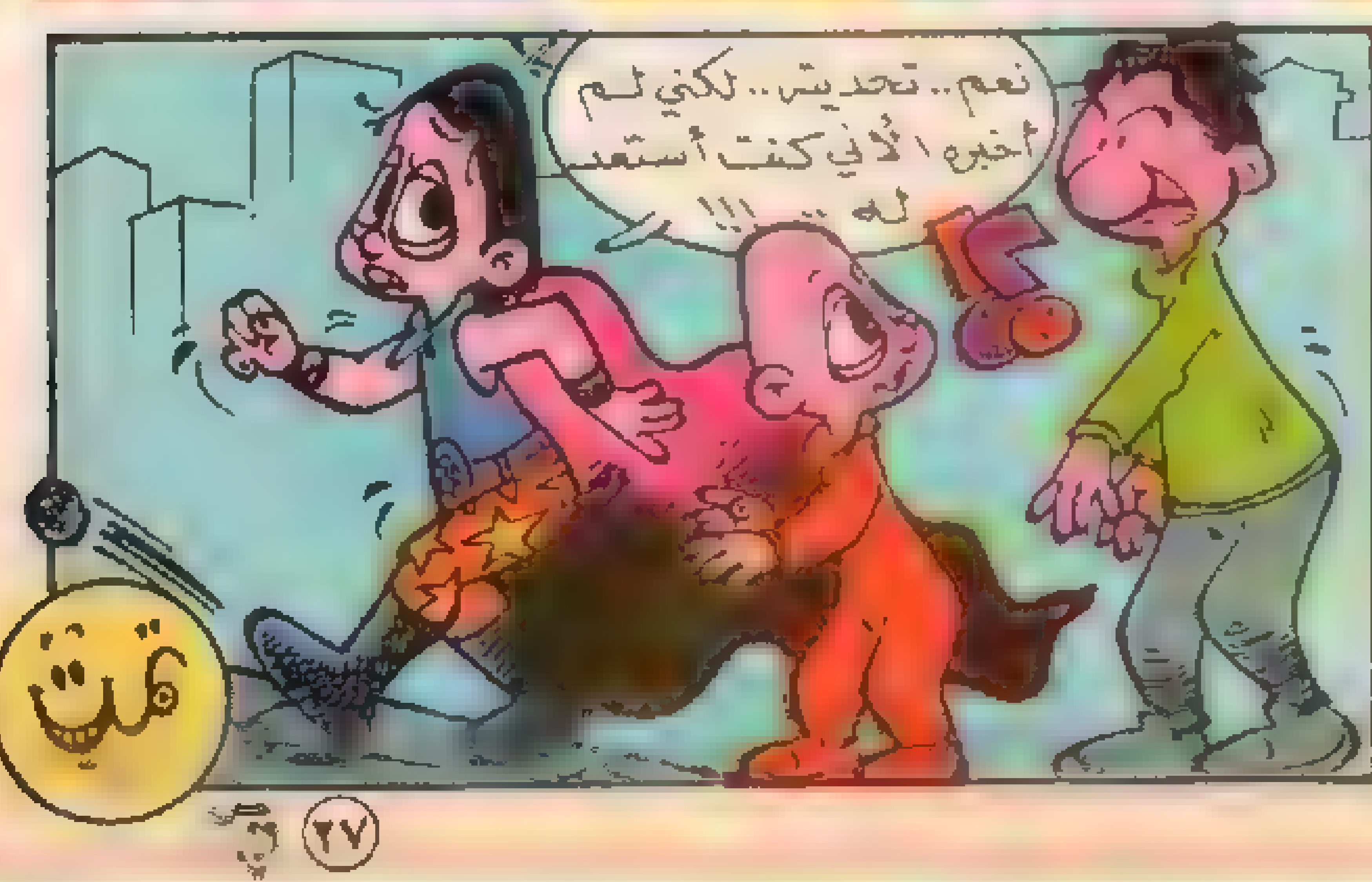

الأربعاء القادم
بطل
المصارعة
الحرة
يقدم
استعراضاً مثيراً
وتحدي
لماذا نزعتم هذه الصورة ؟!

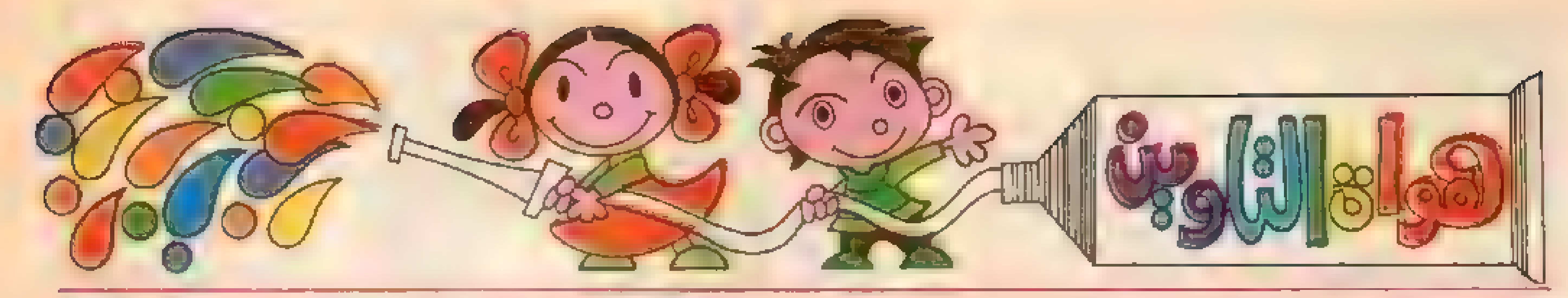

لأن بطل المصارعة الحرة سافر منذ قليل

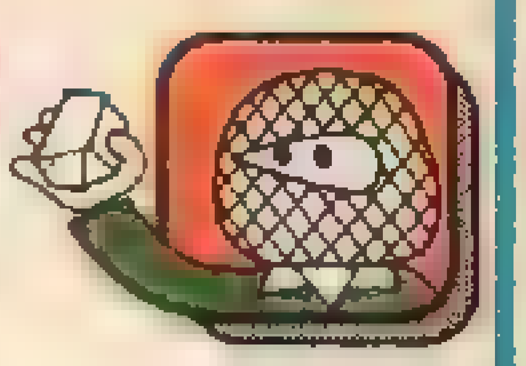

سافر..!
لماذا ؟!
كل أبطال المصارعة خافوا منه..لم يتقدم أحد لتحدي البطل لذلك قرر السفر


هذا غير صحيح.. هذا كذب.. لقد هرب لأنه خاف أن يلعب معي


أنت ؟!!!!
ها..ها.. أنت تحديت البطل. فخاف وهرب


نعم.. تحديته.. لكني لم أخبره لأني كنت أستعد له..!!!


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

[illegible].. بدون تصريح!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على ٢٠٠ شخص فلسطيني من اسرائيل ومن غزة ووضعتهم في الحبس.

هذا الحبس الجماعي تم دون أن يحصل الجنود والشرطة الاسرائيلية على إذن من النيابة بالقبض على هؤلاء الفلسطينيين ولكن تم القبض عليهم بدون هدف وللإشتباه فقط!

□■□

[illegible]!

ذكرت جريدة «هتسوفيه» الاسبوعية الاسرائيلية، ان تهرُّب واهمال مركز السلطة المحلية في حل مشاكل العاملين في بلدية بني بيرق.. أدى الى قيام العاملين في البلدية باضراب يشمل كل الخدمات لمدة تزيد عن ١٧ يوماً مما أدى الى اصابة بلدية بني بيرق بالشلل التام، والى الآن لم ينظر المسئولون في المركز في مشاكل بلدية بني بيرق!

□■□

[illegible].. [illegible]!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان القرار الذي أصدرته وزارة الصحة بخصوص تخفيض مرتبات العاملين في صندوق المرضى الاسرائيلي سيكون أشد ضرراً على المرضى انفسهم أكثر من العاملين، حيث سيواجهون الاهمال والمعاملة دون المستوى!



● خلال المظاهرات!

مظاهرات من نار!!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان مندوبي العاملين في اللجنة التنفيذية والمجلس التنفيذي قاموا بمظاهرات عنيفة، حملوا خلالها اللافتات وأشعلوا النيران في إطارات السيارات الفارغة أمام مبنى اللجنة التنفيذية.

سبب هذه المظاهرات العنيفة هو احتجاج العاملين على القرار الذي يخص فصل عدد كبير من العاملين بسبب الأزمات والصعوبات المالية التي تعرَّض لها المجلس التنفيذي!

◄►◄►◄►◄►◄►◄►

ضربوها بالحجارة!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن ثلاثة شبان اسرائيليين رأوا فتاة فلسطينية تتنزه في المدينة القديمة في القدس حيث تسكن الفتاة، فامسكوا بالحجارة في أيديهم وانهالوا عليها بقذف الحجارة مما أدى الى اصابتها.



الغريب أنه بالرغم من اعتراف الشبان برمي الحجارة على الفتاة.. إلا ان الشرطة أفرجت عن الشباب الثلاثة بدون أي شروط!

سرقوا.. جثة «ناظم»

استشهد الشاب «ناظم جمعة أبوجودة» (١٧) عاما يوم ١١/١٠/١٩٨٨م، في مستشفى المقاصد إثر اصابته برصاصة بلاستيكية في الرأس اثناء مظاهرة في مخيم الدهيشة، ولم تمنع عمليتان جراحيتان من استشهاد «ناظم».

خطف الشباب جثة «ناظم» فوراً ونقلوها للمخيم تمهيداً لعملية الدفن، لكن نجاحهم في نقل الجثة أغضب المسئول العسكري الاسرائيلي أكثر من اللازم.. ففرض حظر التجول على المخيم وحاصرته القوات من كل الجهات.. كان من الواضح أن الجيش يتصرف هذه المرة بشكل جاد وليس كالعادة عندما يتظاهر انه يريد جثث الشهداء.. وهو في الحقيقة يريد ارهاب السكان للتعجيل في الدفن.

نجح الشباب في وضع الجثة في مكان آمن في بيت لحم انتظاراً للصباح ولضمان المسيرة الجماهيرية اللائقة بدفن الشهيد، شعر قائد المنطقة بالأمر فتحرك بقواته الى بيت لحم واستعمل طائرة عمودية في كشف موقع الجثة وعرف ان الجنازة ستكون في الصباح فطوّق الشارع تماماً ومنع سكان المنطقة المحاصرة الذين تجمهروا منذ الصباح الباكر من مغادرة الشارع، واقتحم الجيش بعد ساعتين من الحصار.. الشارع والمنزل مستعملاً الرصاص الحي والمطاطي والغاز، وانتقلت المعركة لشوارع أخرى في المدينة.. لكن الجيش في النهاية سرق جثة «ناظم» لعدة أيام وفاوض أهله على عملية الدفن!!

انتبه.. من فضلك!

* كل عام.. وأنت بخير

▪ على الصفحات التالية ستجد نتيجة عام ١٩٩٥م

▪ المطلوب منك إخراجها من "الدبابيس" بعناية

* لا تقص أطراف الصفحات العليا

مع محبتي،،،

ماجد


ابريل
اغسطس
ديسمبر
مارس
يوليـة
نوفمبر



يناير

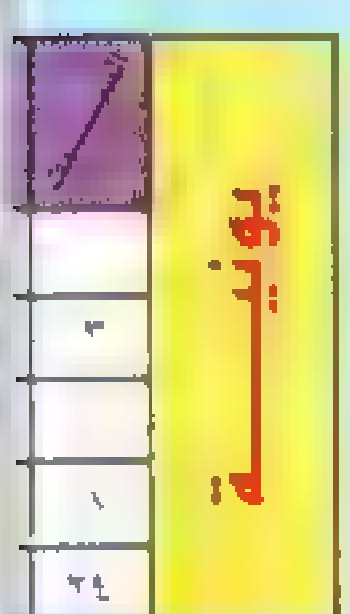
فبراير

مايو

يونيو

سبتمبر

أكتوبر



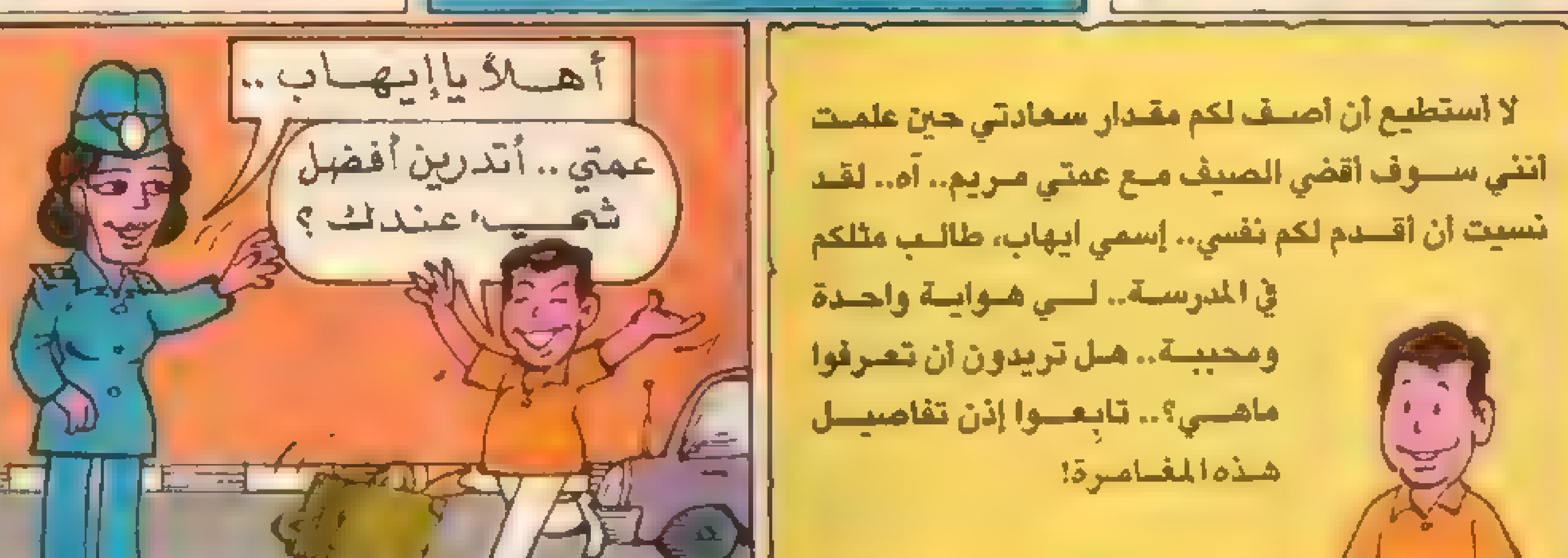






سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم

















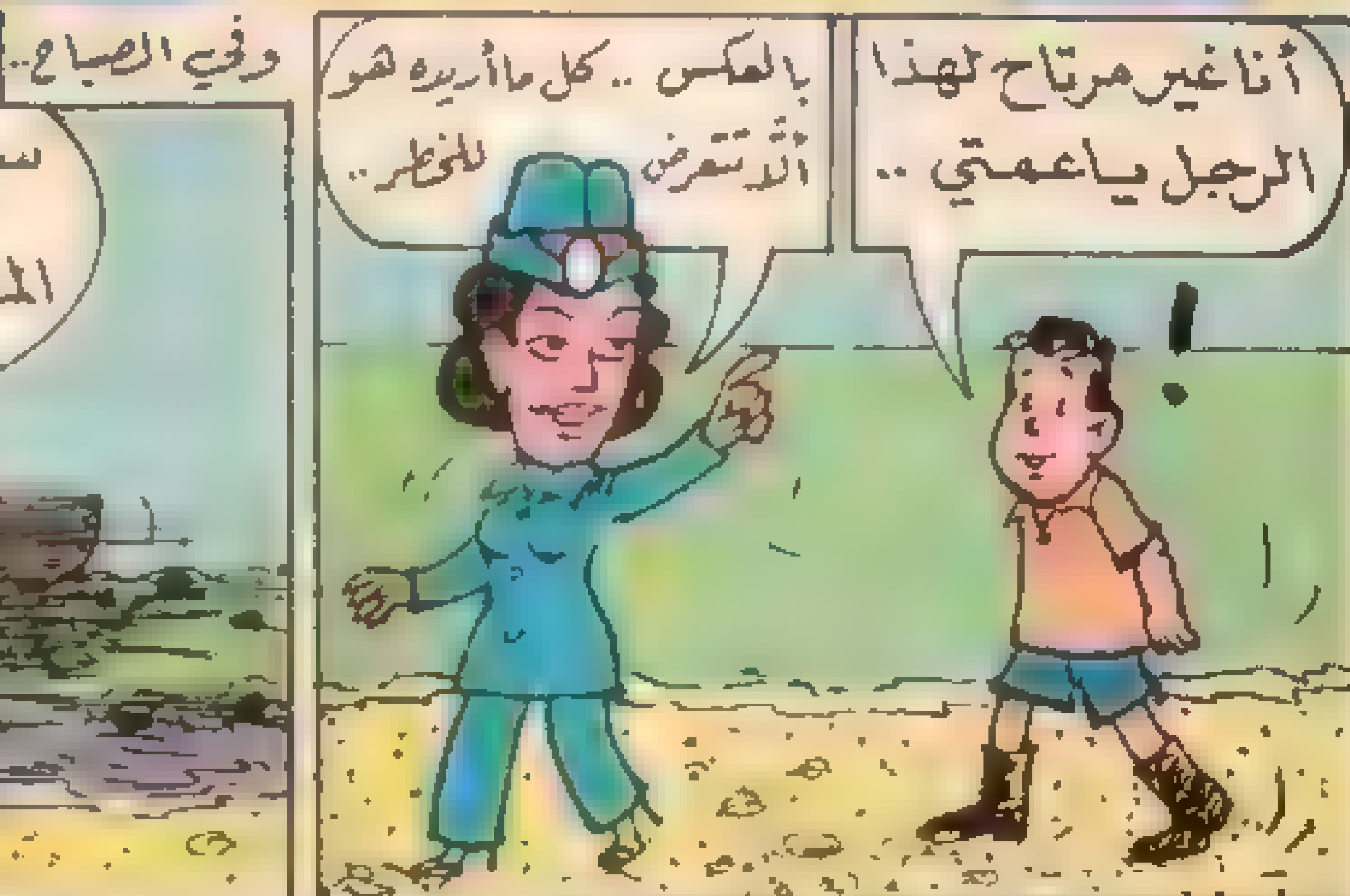




ولكن عمتي مريم ضحكت من كل مخاوفي.. قالت لي أن «سحلول»، وهو اسم ذلك العجوز، رجل طيب.. إنه يقيم على الشاطىء منذ زمن بعيد ويعرف كل شيء.. المد والجزر وأماكن الصيد والأماكن الخطرة، بل ووعدت أن تُعرفني عليه حتى أستفيد من خبرته.







وفي الصباح..





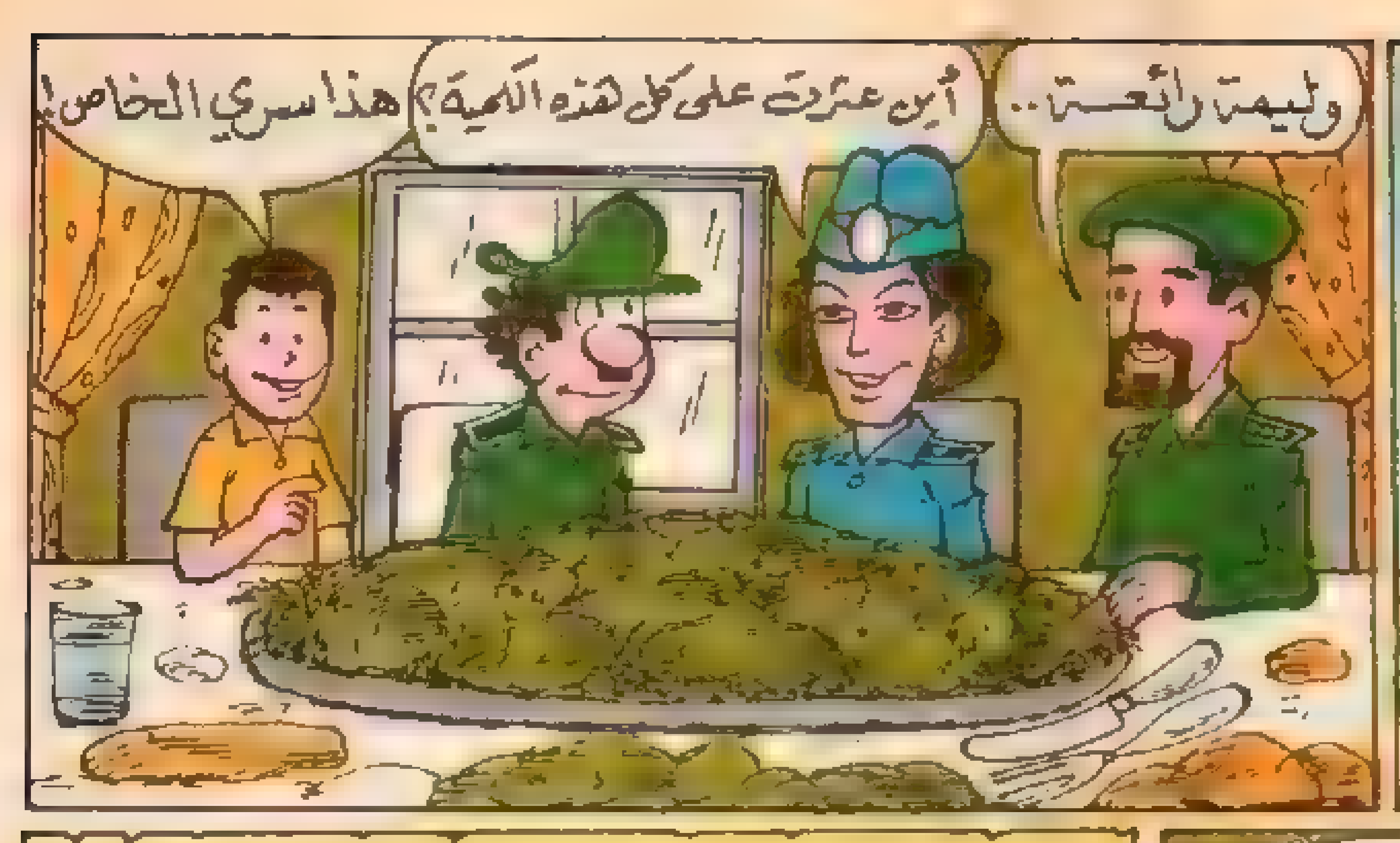
بحثت في جزر كثيرة .. ولكن صخور هذه الجزيرة تبدو غريبة ..



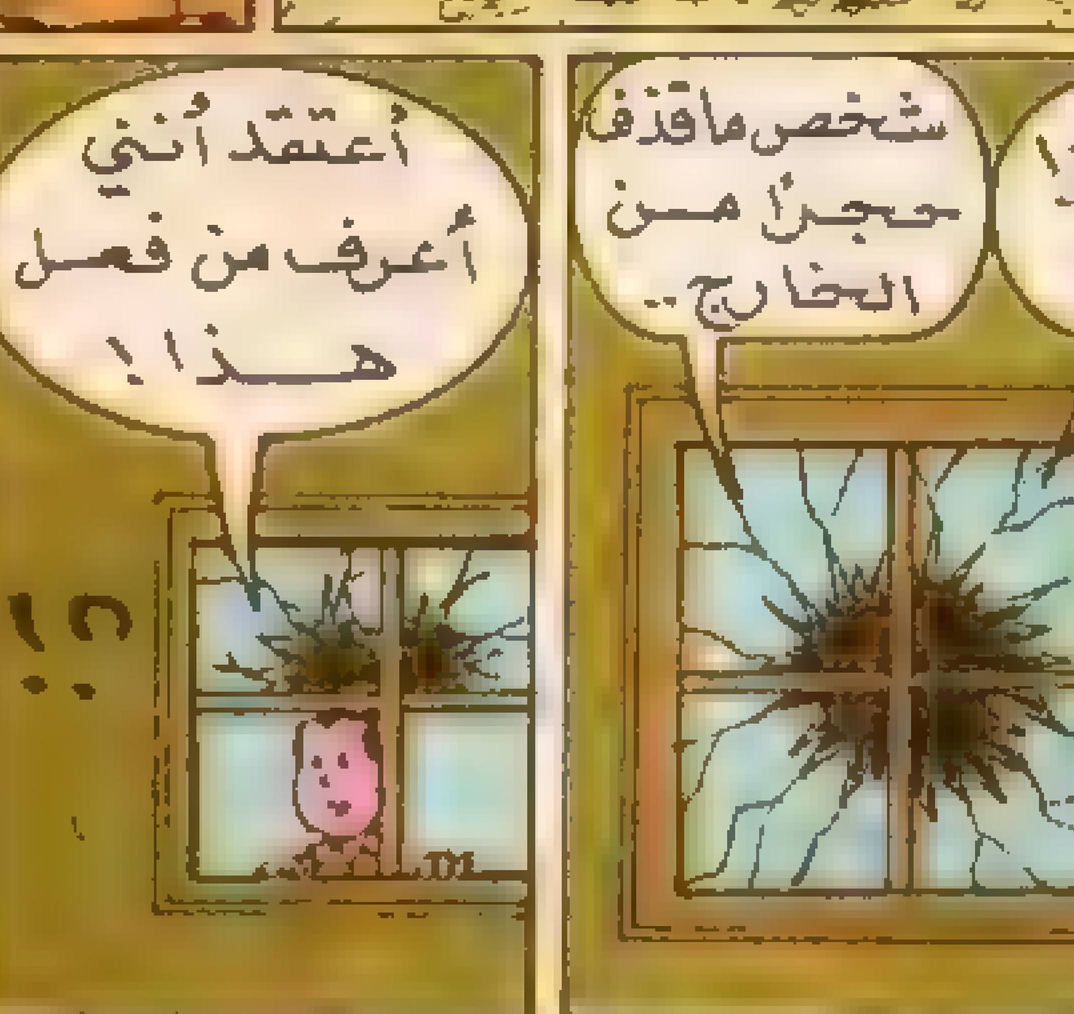




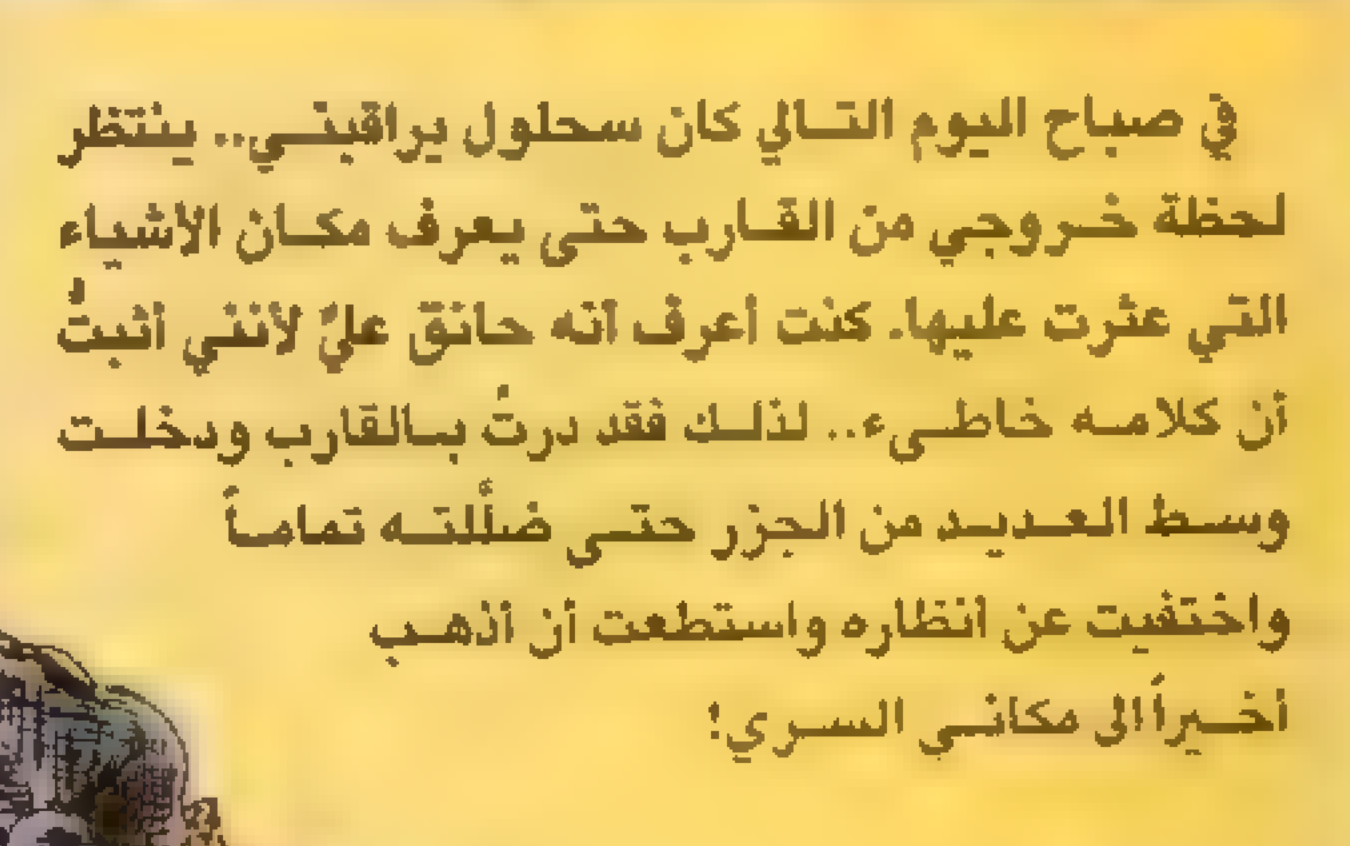
سوف تقيم عمتي وليمة ضخمة



وليمة رائعة..
أين عثرت على كل هذه الكمية؟
هذا سري الخاص!



ماهذا ؟!
شخص ما قذف حجراً من الخارج..
أعتقد أنني أعرف من فعل هذا!
؟!



في صباح اليوم التالي كان سحلول يراقبني.. ينتظر لحظة خروجي من القارب حتى يعرف مكان الأشياء التي عثرت عليها. كنت أعرف أنه حانق عليّ لأنني أثبتُّ أن كلامه خاطيء.. لذلك فقد درتُ بالقارب ودخلت وسط العديد من الجزر حتى ضلّلته تماماً واختفيت عن أنظاره واستطعت أن أذهب أخيراً الى مكاني السري!



سوف نقيم وليمة أكبر من الاولى وسندعو كل رجال الشرطة..
لقد حذرتك من قبل .. كل هذه الأشياء ملكي.. ولن أسمح لاحد بأن يأخذها..
!!



هل تهدد ني بالقتل ؟!
أنت تستحق ذلك



توقف وإلا أطلقنا عليك النار ..
عمتي مريم ..
!!



كنت أشك في أنك السبب وراء فزع الناس الآخرين .. ولم أتصوّر أن تعتدي على غلام .

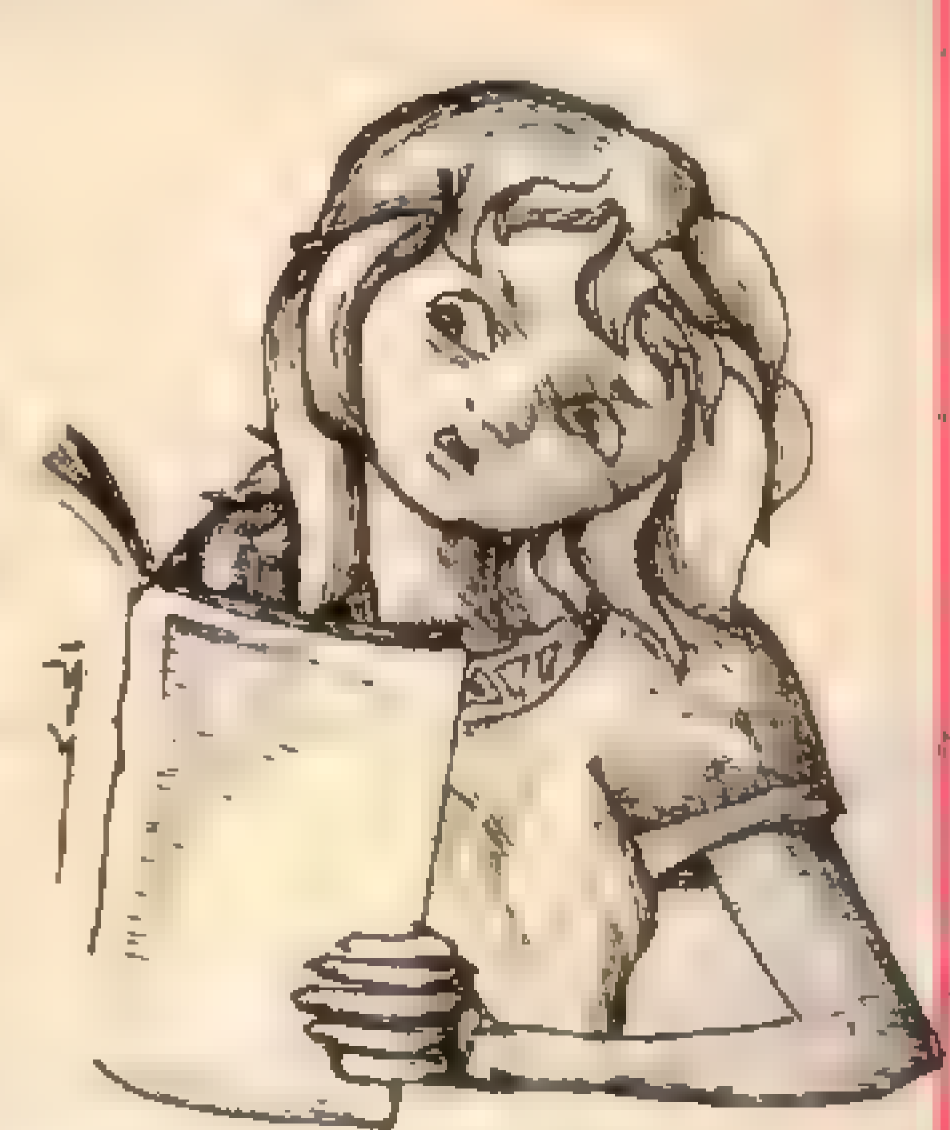
■ تمت ■

أنا كثيرة النسيان!

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، طالبة بالصف الأول الاعدادي، أعاني من كثرة النسيان.. أنسى دروسي التي قرأتها، بل وأنسى قول «بسم الله الرحمن الرحيم» حينما أبدا في تناول طعامي.. ماذا أفعل؟

س. ا. ش ـ دمشق ـ سوريا

●● لعلكِ مشغولة بأمور أخرى غير الدراسة، وكما وَرَدَ في رسالتك فأنتِ من هواة جمع العملات والتزلج على الجليد، فلعل هواياتك احتلت المركز الأول في نفسك، وبددت معظم وقتك، فلا تتمتعين بالتركيز الكافي، الذي يجعل المادة الدراسية تستقر في ذهنك.



اجعلي الدراسة هي اهتمامك الأول، ادرسي من أربع الى خمس ساعات في اليوم دراسة جادة وليس مجرد جلوس أمام الكتاب وأنتِ شاردة الذهن.

أبعدي عنكِ كل ما يشغلك أو يشتت ذهنك أثناء المذاكرة، واحرصي على كثرة المراجعة، ففي الإعادة إفادة.

أما بالنسبة للتسمية قبل الطعام، يمكن أن تكتبي بسم الله الرحمن الرحيم على ورقة بخط جيد، وتعلقيها أمامك في مكان الطعام.

ويمكن أيضاً أن تتفقي مع أخوتك بل وأفراد أسرتك، أن يُذَكِّر بعضكم بعضاً بالتسمية قبل الطعام، ويكفي أن يسمي أحدكم بصوت مسموع فيتذكر الجميع ويقول كل منكم التسمية قبل الطعام.

أما إذا تذكرتِ التسمية في وسط الطعام فينبغي أن تقولي: «بسم الله أوّله وآخره».



● الصديق: ا. ا ـ صنعاء ـ اليمن:

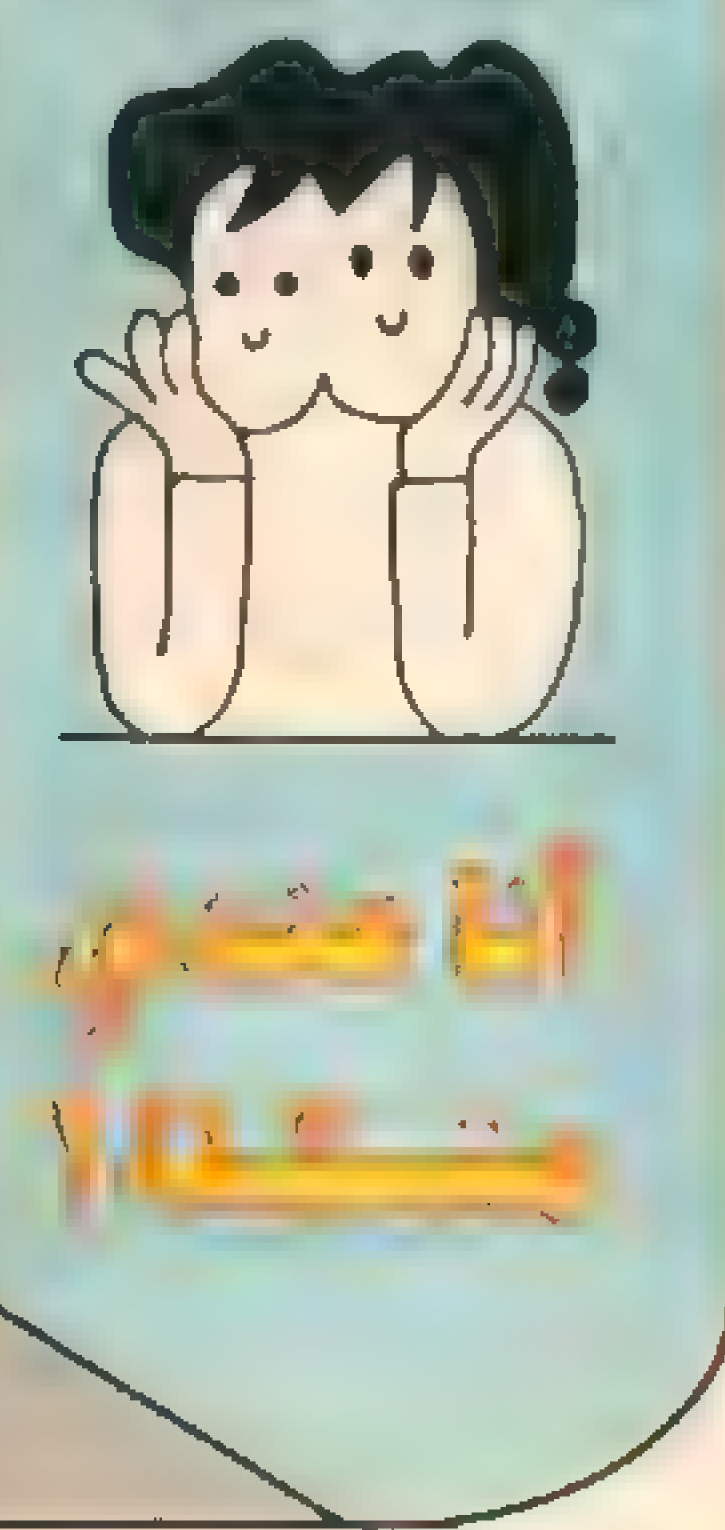
ـ في انتظار رسالتك المفصلة، وسوف أرد عليك في رسالة خاصة بناء على طلبك إن شاء الله. هناك الكثير من أطباء النفس ذوي الثقافة الإسلامية الواعية.

● الصديق: ع. ا. ي. ق. ط:

ـ اتصل بي هاتفياً على الرقم الموضح في هذه الصفحة. واعلم أن «السر في بئر» فأسرار أصدقائنا، لا يطلع عليها أحد إلاّ الله.

● الصديق: ن. ز ـ دمشق ـ سوريا:

ـ ماذا تقصد بالقدرة على الكلام من الأذن، أرسل لنا رسالة مفصلة.



أريد أصدقاء بلا عيوب!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، كلما صاحبت بعض الفتيان، واتخذتهم أصدقاء، اتضحت لي عيوبهم، فاتركهم وأبحث عن آخرين، ولكن سرعان ما تظهر عيوبهم أيضاً، فاتركهم. كيف أستطيع العثور على أصدقاء بلا عيوب؟

ح. ع. غ

صفوى ـ السعودية

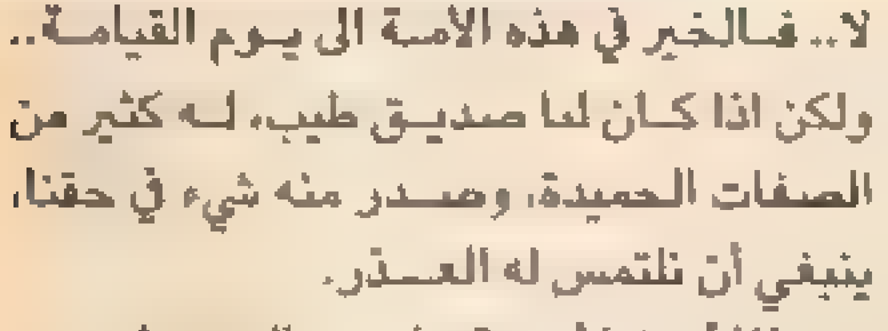


●● هذا مستحيل.. لا يوجد انسان خالٍ من العيوب، ولكن بعض الناس يجهلون عيوبهم، ولا يرون سوى عيوب الآخرين.

يكفي أن يكون الخير غالباً على الانسان، وأن تغلب حسناته على سيئاته، والا تكون سيئاته من (الوزن الثقيل)، وكما نعلم، فإن كل بني آدم خطّاء، وخير الخطائين التوّابون.

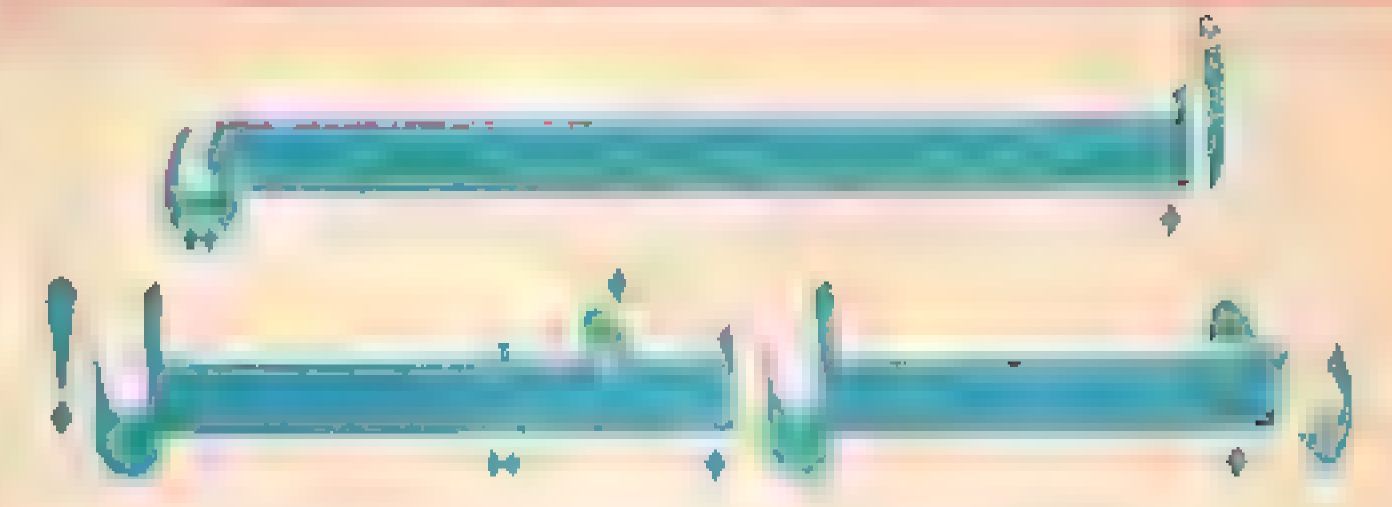
والانسان اذا أخذ بتصيد أخطاء أصحابه، ويعاتبهم عليها، فلن يجد صديقاً، سوف ينصرف الجميع من حوله.

ليس معنى ذلك أن كل الناس سيئون..



لا.. فالخير في هذه الأمة الى يوم القيامة.. ولكن اذا كان لنا صديق طيب، له كثير من الصفات الحميدة، وصدر منه شيء في حقنا، ينبغي أن نلتمس له العذر.

واذا أردنا أصدقاء صالحين طيبين مخلصين، فعلينا أن نبدأ بإصلاح انفسنا.. كي نقع على أمثالنا، وكما نعلم، فإن الطيور على أشكالها تقع.



أبي رجل بخيل!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أبي رجل بخيل، حريص جداً على ماله، كلما طلبنا منه نقوداً لا يعطينا، ونحن نرى أبناء الأغنياء ينفقون كثيراً، ويشترون ما يشتهون.. فماذا نفعل؟

ص. ا ـ تعز ـ اليمن



●● أولاً لا يليق أن تصف أباك بهذه الصفة، وخاصة إنك لم تذكر لنا وقائع معينة تدل على صحة كلامك، ولم تشتكِ من حرمان في المأكل أو الملبس، أو غيرهما من متطلبات الحياة، فقط تريد كثيراً من النقود كما يفعل أبناء الأثرياء.

لعل أباك يسلك طريقاً معيناً في تربيتكم، ويخشى عليكم من كثرة النقود في أيديكم، فإن ذلك يكون أحياناً أحد أسباب الفساد.

ثم أنك تقول في رسالتك أنك تحب حفظ القرآن الكريم، وتحب الجهاد في سبيل الله، وهذا أمر طيب، ولكن عليك أن تعلم أن الجهاد يبدأ بجهاد النفس، ومخالفة هواها، ومغالبة الرغبات، فكل هذا من شأنه أن يجعل الانسان صلباً قوياً.

ولاشك أن حبك للقرآن والجهاد، غالباً مايكون نتيجة نشأتك في أسرة صالحة طيبة، ووالدك على رأس هذه الأسرة، واذا كان أبوك لم يُعطك شيئاً في الدنيا غير حب القرآن وحب الجهاد، والله فقد أعطاك الكثير.

لاعبة.. مشهورة

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، اتمنى ان أصبح لاعبة تنس مشهورة، ولكنني لا املك الأدوات اللازمة لممارسة هذه اللعبة، فليس هناك ملعب ولا حتى مضارب التنس، ولا صديقات أمارس معهن هذه اللعبة.. ماذا أفعل؟

(.....) الكويت

●● إذا لم نستطع ممارسة عمل معين، أو وجدنا كل الظروف غير مناسبة، لتحقيق أمنية معينة، ينبغي الا نقف مكتوفي الأيدى، نندب حظنا، واضعين أيدينا على خدودنا، بل ينبغي أن نَدَعَهُ، ونمضي في هِمّةٍ ونشاط إلى أمر آخر ممكن بالنسبة لنا.

ثانياً، ينبغي أن نحب الشيء لذاته، وليس أملاً في الشهرة.. بل علينا أن نبذل أقصى جهدنا، وننافس غيرنا منافسة شريفة، فإذا حققنا مكاسب، أو بطولات، وما يترتب عليها من مكانة أدبية أو شهرة، فكما يقولون في الأمثال: (زيادة الخير.. خيران).

أما أن يكون منتهى أمل الانسان، أن يكون مشهوراً فقط بسبب شيء في نفسه، ثم يبحث ويجرب ما يحقق له هذه الشهرة، فإنه يظل سابحاً في وهم، ولا يجني شيئاً من الفائدة، بل كما يقولون في الأمثال أيضاً: «لا يحصل على بلح اليمن ولا عنب الشام».

ثالثاً، ينبغي على كل منا، أن يمارس الرياضة المناسبة له، للمحافظة على صحتنا ورشاقتنا.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

بعض الكبار، يحسنون عرض مطالبهم، وبيان مشاكلهم، بل ويكون الواحد منهم بليغاً في إظهار حجته، اذا اختلف مع الآخرين، فيبدو كأنه صاحب حق، رغم أن الحق عليه.

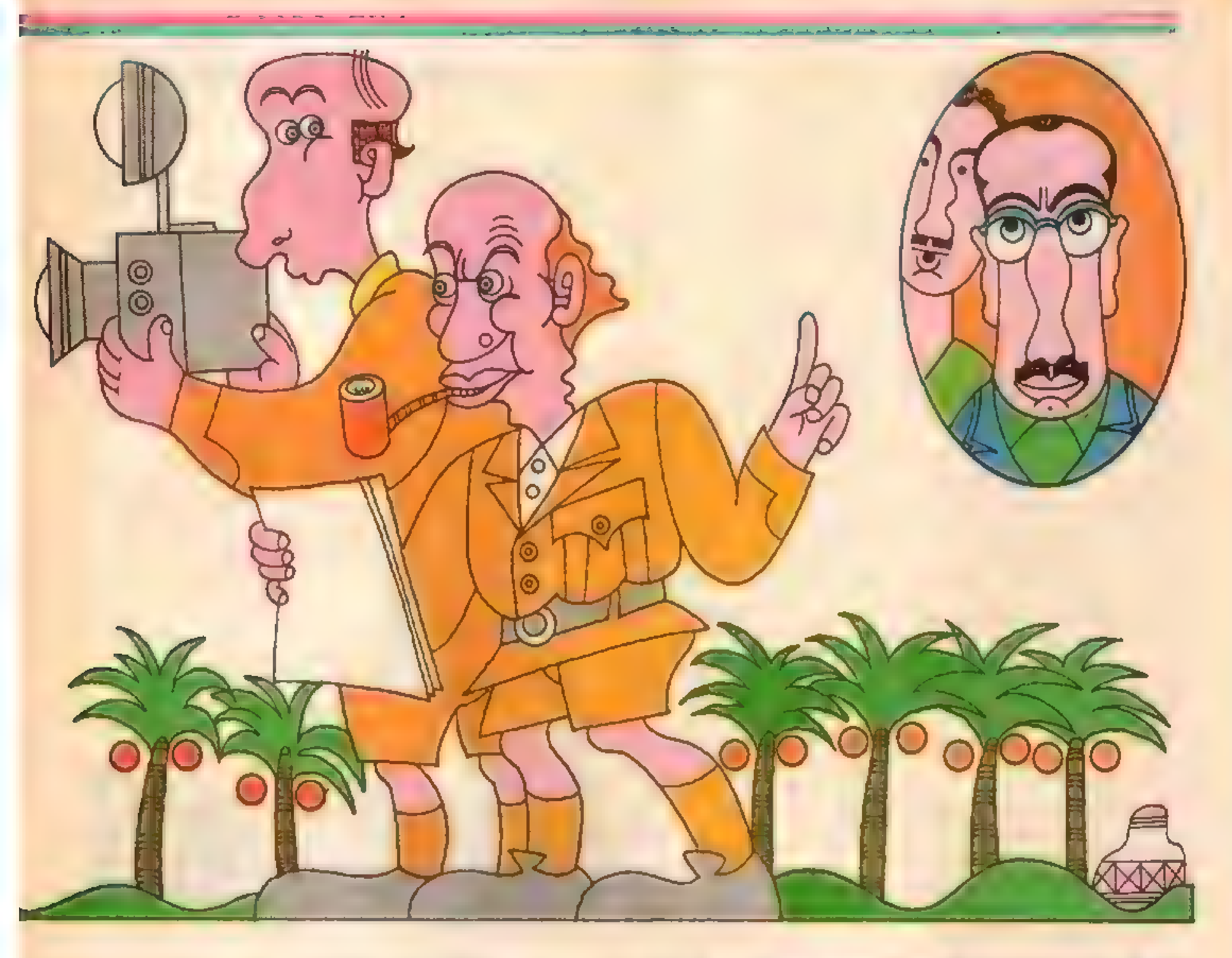
هذا الأمر، نجده أحياناً بين الصغار ايضاً، بين الاخوة والأخوات.. فهناك طفل يطلب شيئاً للمدرسة أو لاستعماله الشخصي، ولكنه لا يكون موفقاً، في اظهار مدى حاجته إليه، لأنه لا يجيد ذلك، فلا نستجيب له.

ثم يأتي بعد ذلك أخوه، ويطلب شيئاً مماثلاً ببراعة شديدة، مُبيِّناً مدى أهميته وحاجته اليه، بل ومدى الأضرار، التي ستلحق به، اذا لم تسرع الاسرة في تلبية طلبه، فإذا استجابت الاسرة له، يشعر الآخر بمرارة شديدة، ويتصور ان هناك تمييزاً وتفرقة في المعاملة.

يحدث الأمر نفسه، حينما يختلف اثنان من الأبناء أو البنات، فقد يكون احدهما أكثر براعة من الآخر في اقناع والديه انه صاحب حق، فيتسبب في عقاب أخيه ظلماً.

وتكرار ذلك قد يؤدي الى بعض الاضطرابات النفسية الناتجة عن الشعور بالظلم، لذا علينا أن ننتبه، حتى لا نُصدر أحكاماً جائرة تحفر آثاراً في نفوس الصغار.

خليل حداد



الأشعة الغامضة!

يكتبها: رفعت محروس * يرسمها مصطفى رحمه

جلس الدكتور فتحى عالم الطبيعة فى شرفة منزله، يتأمل الكون والسماء.. ويتذكر أبحاثه ودراساته عن عالم الفضاء، يتأمل قُدرة الله سبحانه وتعالى التى تتجلى فى هذا الكون المترامى الأطراف.. واحس بجسمه يقشعر رهبة وإيماناً عميقاً. خرج الدكتور فتحى من تأملاته إلى قراءاته، وكان الموضوع الذى يشد انتباهه فى هذه الفترة هو موضوع الأشعة الغامضة، هذه الأشعة التى تتساقط من الفضاء الخارجى ولم يكتشف العلماء بعد المصدر المباشر لها، والتى أطلق عليها العلماء (الأشعة الكونية).

قال الدكتور فتحى لتلميذه الباحث سيد أن هذه الأشعة موجودة منذ زمن طويل ولكن لم يتم اكتشافها إلا عام ١٩٢٣ وأضاف: أنه منذ أعوام قليلة بدأت دراسة خواص هذه الأشعة عندما أعلن أحد العلماء الأمريكيين الحاصلين على جائزة نوبل واسمه «الفاريس» أنه سيقوم بتجربة مثيرة للكشف عن خواص الأشعة الكونية الغامضة.. وهداه تفكيره إلى إحداث لقاء بين إحدى عجائب الدنيا السبع (الأهرام) وخاصة هرم خفرع والأشعة الكونية وخطر بباله احتمال وجود غرفة سرية داخل هرم خفرع لم تُكتشف بعد وأنه يمكن اكتشافها بواسطة الأشعة الكونية.. وذلك اذا ثبت أن هذه الأشعة قادرة على اختراق الأحجار الضخمة.. مثل الأحجار التى بُنِىَ بها الهرم.

ولكن كيف؟! قال العالم الأمريكى أنه لابد من جهاز ضخم به عدادات الكترونية توضع فى أسفل هرم خفرع فى غرفة اسمها غرفة «بلزونى» وتقوم هذه العدادات الالكترونية بتسجيل كل شعاع كونى يخترق أحجار الهرم ويصل الى هذه الغرفة وكذلك مدى سرعة كل شعاع منها..

وقد سعد الدكتور فتحى وزملاؤه بالاشتراك فى هذه التجربة المثيرة.. ويقول الدكتور فتحى أن التجارب

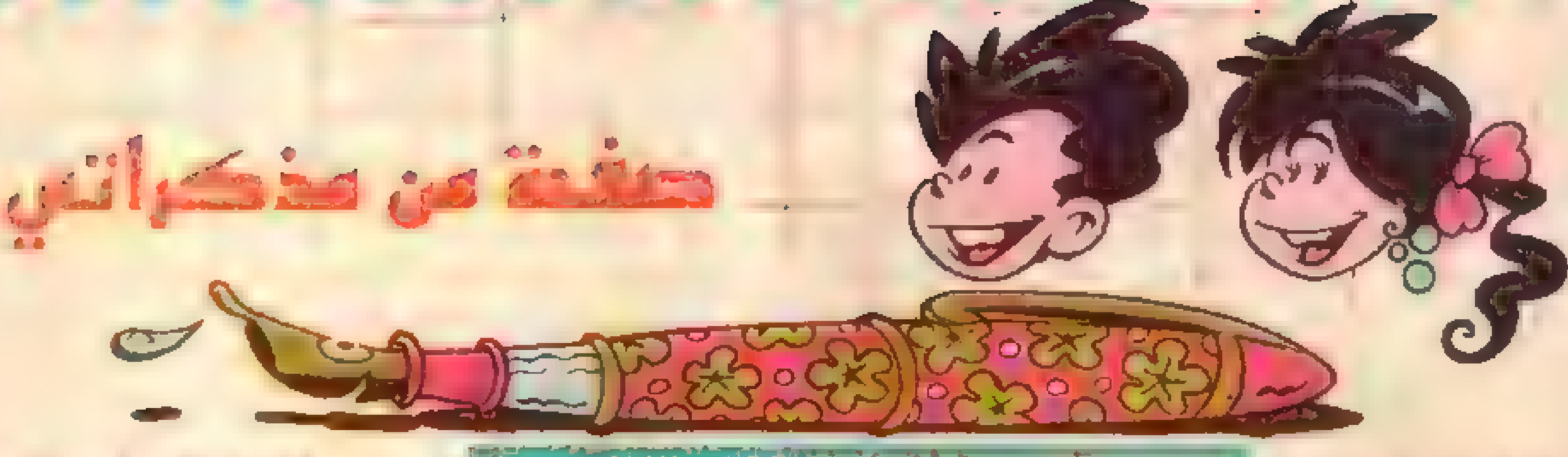


العلميـة تحتـاج الى دقـة متناهيـة وصبر وأنـاة.. ولهـذا استغرقت التجربة شهوراً عدة، واستُخدم فيها حاسب آلي لتسجيل النتائج أولاً بـأول.

أُعلنت النتائج النهائية لهذه التجربة بين إحدى عجائب الدنيا السبع وآخر ما وصـل اليه العلم.. تم ذلك في مؤتمر صحفي عالمي بالقاهرة وواشـنطن.

قالـت النتائج أنـه ثبت أن الأشعة الكـونية الغـامضة قـادرة على النفاذ خـلال أحجار الهرم الضخمـة وقالـت الصحف في اليـوم التالى أن الملك المعظم خفـرع رفض أن يبوح بأسراره لعلماء الأشعـة الكونية وأنه لم يتـم العثور على غرفة سرية داخل هرم خفـرع!!

ولكن القصة لم تنتهِ فقد أمسك العلماء بخيط هام عن خـواص الأشعـة الغـامضـة.. وهنـاك احتمال كبير أن يستخدموا هـذه النتائج في دراسة الفضاء أو البحث عن الآثار وأشيـاء أخرى لم يتـم الاعلان عنهـا بعد.. ونحـن نترقـب قصة مثيرة أخـرى عن الأشعـة الغـامضة التـى تخـترق الأحجـار الضخمـة.



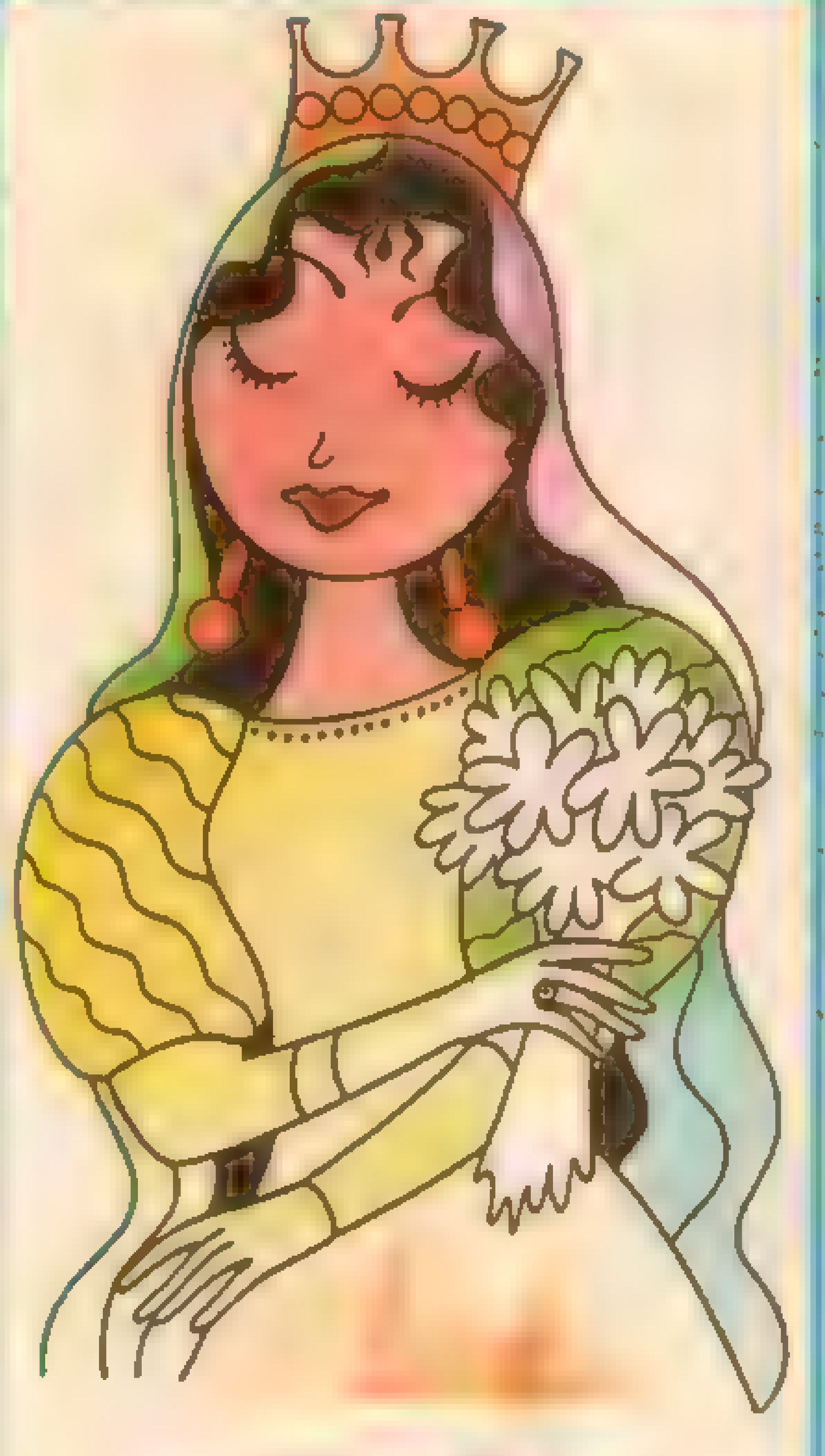
مدرستي الجديدة

أنا فتاة في الصف الثاني الثانوي، بعد أنْ أنهيت المرحلة الابتدائية.. انتقلنا الى منطقة أخرى، والتحقت أنا بمدرسة أخرى.

في البداية، كنت حزينة لفراق زميلاتي ومعلماتي.. ولم أكن أعلم أنني سأقيم أجمل الصداقات في المدرسة الجديدة، ولم أكن أعلم أن المعلمات لطيفات جداً فيها.. وبسرعة، احببت مدرستي الجديدة.. وأحببت كل شيء فيها.

والآن، وبعد مرور ٤ سنوات، سننتقل من جديد الى المنطقة التي كنا نسكن فيها قبلاً، فحزنت من جديد لفراق زميلاتي ومعلماتي اللاتي لم ألبث أنْ أحببتهن، فكم من مساعدات قدّمنها لي، وأحسست معهن وكأنني أعرفهن منذ زمن بعيد جداً.

دينا محمد أحمد باعقبه
ثانوية مارب
عدن ـ اليمن



يوم خطبة أختي

في يوم خطبة أختي، كان مظهرها جميلاً، وهي ترتدي فستانها الأبيض الناصع.. جلست منتظرة عريسها، والكل مسرور.. وفرحان.

جاء العريس، وجلس بجانبها، ثم ألبسها خاتم الخطوبة، وأطلقت النساء الزغاريد وأصوات الفرح.. وقضينا بقية السهرة في جو لطيف.

ويالها من ليلة جميلة.. مثل أختي!

عرفات قبطع
مدرسة المنار
نابل ـ تونس

مسابقة القرآن الكريم

قال لنا استاذ التربية الإسلامية انه سيعطينا بعض آيات من بعض سور القرآن الكريم مع بعض الأحاديث النبوية الشريفة.. على ان نحفظها، ويسألنا فيها الحصة القادمة.

وجاء اليوم، وقمت بتسميع الآيات والأحاديث، ووفقني الله، وقمت بالتسميع بصوت جميل.. كما قال لي المعلم، الذي أشركني في مسابقة القرآن الكريم، وحدد الجزء الذي يجب أنْ نحفظه.. وهو الجزء الخامس والعشرون، وانا الآن أستعد للمسابقة.. وكلي امل ان أوفق بإذن الله.

علي عبدالله صالح
مدرسة معاذ بن جبل
الصفاة ـ الكويت

◄►◄►◄►

فرحة النجاح؟

أحلى يوم هو يوم نجاحي وانتقالي من الصف الأول الى الصف الثاني.. ذهبت الى المدرسة يومها، دخلت الصف، رأيت أصدقائي وزملائي يجلسون في سعادة.

جلست على مقعدي، قالت لي صديقتي: أنت الأولى على الصف.

فرحت كثيراً، ولما أذيع اسمي قالت معلمتي:

ـ ديمة نجار.. منقولة من الصف الأول الى الصف الثاني.. صفقوا لها، فقد نجحت بتفوّق باهر.

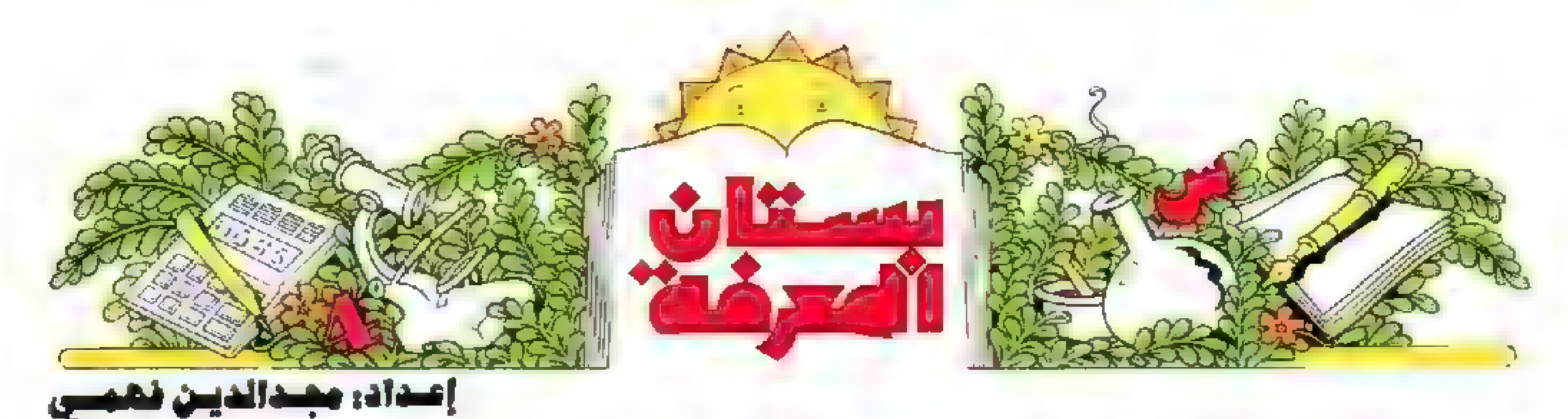
وصفق الفصل كله لي.

وفي نهاية اليوم.. خرجت لأجد أبي في انتظاري، قلت له: أنا الأولى على الصف.

فرح أبي، وقال: أنت تجنين ثمار عملك.

بعد ذلك بيومين، وصلتني بطاقة جميلة من عمي وبطاقة أخرى من عمتي، لتهنئتي.

ديمة غسان نجار
مدرسة توفيق الشيشكلي
حماة ـ سوريا



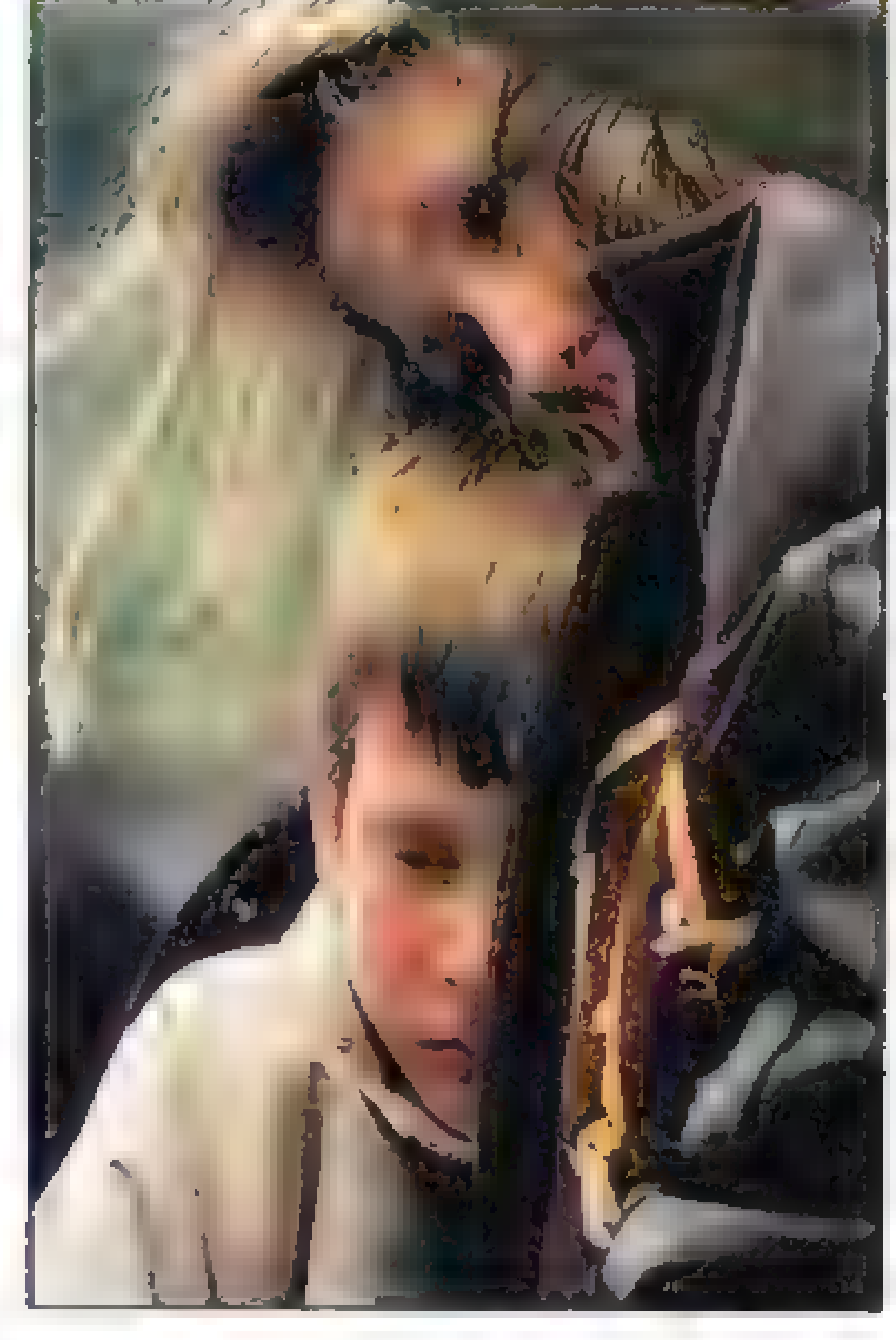
إعداد: مجدالدين فهمي

كيف ترقص الأفعى على نغمات المزمار الهندي!

عندما ينفخ ساحر الأفاعي الهندي في مزماره الطويل، فإن الأفعى تقوم بحركات مدهشة.. تبدو وكأنها تسمع موسيقى المزمار وتتجاوب وترقص على نغماته.

لكن الحقائق العلمية تؤكد أن الأفعى لا تتمتع بأذنين خارجيتين، مما يعني أن حاسة السمع لديها تكاد تكون مفقودة.. وإن كان تمايُل جسمها مع الموسيقى، يثير دهشة الجمهور وانبهاره.. دون أن يعرف سر حركة الأفعى، المتمثل في تتبُّع حركات وجه وجسم النافخ في المزمار! والذين يمارسون هذا المشهد، اسمهم الحواة.. وفي الهند منطقة كبيرة يقطنها هؤلاء الحواة.. الذين تتراوح أعمالهم بين طرد الأفاعي من البيوت، دون إحداث أي أضرار بها.. وفي الوقت نفسه يتعلم الحاوي أن حركات جسمه، وليس الموسيقى، هي التي تعطيه السيطرة على الأفعى. وتقول كتب التاريخ الهندي، أن سحرة الأفاعي ينتمون الى مهنة معترف بها منذ القرن الثالث قبل الميلاد.. لذلك أصبحوا طبقة اجتماعية متميزة، مؤلفة من ١٢ فرعاً.







الفـرق بين دمـوع المشـاعر.. ودمـوع البصـل!

من أبرز الاكتشافات الحديثة، وجود أنواع مختلفة من دموع العين، ولكل نوع تركيبه الكيميائي المميز.. فالدموع الناتجة عن الشعور بالحزن، تختلف عن الدموع الناجمة عن مشاعر الفرح، أو الدموع التي أطلقتها مادة مثيرة في الهواء مثل البصل!

ذلك أن دموع المشاعر الداخلية، تحوي كميات أكبر من المواد التي يطلقها الجسم عند الشعور بالضغط أو الإجهاد، لذلك تسهم بالتخفيف عن هذه المشاعر

ويشعر الناس عادةً بالارتياح بعد البكاء. والذين يبكون أكثر من سواهم عند الشعور بالحزن أو الفاجعة، أو حتى رؤية فيلم سينمائي من نوع الميلودراما، تكون حالتهم النفسية أفضل.. وعيونهم أكثر نشاطاً وبريقاً.. والنساء أكثر بكاءً من الرجال.. لأن كيمياء أجسامهن مختلفة.. كما أن التصريف السريع لمشاعر الحزن عند النساء، من العوامل التي تجعلهن أطول عمراً من الرجال في معظم بلاد العالم

والعين مغطاة بغشاء دمعي ذي ثلاث طبقات.. الأولى تسمح للدموع بالانتشار فوق القرنية، والثانية طبقة مائية تُبقي سطح العين رطباً وناعماً.. والثالثة زيتية خارجية تقاوم تبخر الدموع عند انسكابها

وبفتح العين وإغماضها ١٦ مرة في الدقيقة كما هي الحال عند البشر، يمسح الجفنان الملوّثات، ويدفعانها الى الزاوية الداخلية، حيث تخرج مع كمية صغيرة من الدموع، عبر قنوات دقيقة.. هذه مجرد أمثلة للدور الذي تلعبه الدموع.. خصوصاً إذا عرفنا أنّ لها عشرات الوظائف الأخرى!



الجميل والقبيح.. في الشعاب المرجانية!

السمكة الحمراء في الصورة الأولى، تبدو أشبه بمخلوق بري يعيش وسط فروع الأشجار.. لكنها سمكة تتميز بقدرات مدهشة.. فهي تستطيع تغيير ألوانها وفقاً للبيئة التي تتحرك فيها.. تكون وسط الشعاب المرجانية حمراء، أو رمادية أو زرقاء



أسرار الجسم.. في شعرة الرأس!

قديماً قيل عن الشعر أنه تاج الرأس وعنوان الجمال ووقاية جزئية من إصابات الدماغ. لكن علماء العصر الحديث، ينظرون الى الشعر بطريقة مختلفة.. فمن الممكن الكشف عن شخصية المجرم، إذا ترك في مكان الجريمة شعرة واحدة من رأسه أو جسمه.. عن طريق ميدان الهندسة الوراثية، التي تتيح إمكانية تكبير وتحليل شعرة الرأس، والكشف عن الخصائص الوراثية الكامنة فيها، والتي يستحيل أن تتكرر ء اثنين في العالم.. فهي أقوى من بصم الأصابع!

ويستطيع العلماء الآن، الكشف ء تعاطي المخدرات، من خلال تحليل شعر الرأس.. لأنها تحمل بداخلها جميع خفايا الجسم، رغم أن سماكة الشعرة أو قطرها لا يزيد على ١٥٠٠/١ من البوصة!



●●●

ولأن الشعر ينمو على مراحل منظمة معروفة، يستطيع العلماء تحديد الفترة التي تعاطى فيها الفرد المخدر.. فعمر شعرة الرأس يمتد مابين ٢ ــ ٦ سنوات.. تموت بعدها وتسقط.. وأثناء عمر الشعرة، تنطبع في مراحلها المختلفة العناصر الغريبة التي تعاطاها صاحبها، والزمن المحدد الذي تم ميه هذا التعاطي

والأغرب من كل ذلك، أن تحليل الشعر يقدم علامات مهمة حول صاحبه، ومدى ميوله الاجرامية أو المسالمة.. فشعر المجرمين يتميز باحتوائه على نسبة أعلى من معدن المنجنيز.. وقد تكون هذه الزيادة ناجمة عن خلل وظيفي في كيمياء الجسم والمخ، يُعتبر من العوامل المحركة للسلوك المنحرف، ويمكن تقويمه وتصحيحه عند اكتشافه مبكراً.. عن طريق أساليب التربية الحديثة



وفقاً للمكان الذي تعيش فيه.. أما الفروع الحمراء التي تحتمي بها، فهي إحدى معجزات الخلق في بعض البحار.. لأنها عبارة عن شعاب مرجانية، تكونت منذ آلاف السنين بواسطة كائن دقيق اسمه «البوليب». من تراكم بلايين الملايين من أفراده، تكونت جميع الشعاب المرجانية، واتخذت مئات الأشكال التي تتحدى الخيال بجمالها!

بينما نرى في الصورة الثانية، نوعاً رهيباً من الأسماك المفترسة، التي تمتلك الفك الرهيب.. لاصطياد ضحاياها من أسماك الشعاب المرجانية

●●●

وذلك يعني أن الجمال والقبح، والخير والشر، يعيشان ويتصارعان في كل مكان، بما في ذلك أجمل الشعاب المرجانية!



● يعتمد جهاز كشف الكذب على التغيرات التي تطرأ على أجزاء الجسم والتي تحدث عند الكذب. استُخدم هذا الجهاز في دوائر الشرطة والمخابرات وبعض المحاكم الأمريكية.

● الملك الفرنسي لويس الرابع عشر هو الذي اختار المكان الذي شُيِّد فيه اشهر قصور الملوك في العالم وهو قصر فرساي.

● اكبر مكتبة في العالم هي مكتبة الكونجرس في الولايات المتحدة، بناها ممثلو الشعب منذ عام ١٧٨٩ وتضم ملايين الكتب والوثائق.

● أضخم القصور السكنية المعاصرة يوجد في سلطنة بروناي، اكتمل بناؤه عام ١٩٨٤، ويبلغ عدد غرفه ١٧٨٨ غرفة ويتسع جراجه لأكثر من مائة سيارة

● يستطيع الحوت التهام ٤١٠٠ كيلوجرام من الطعام يومياً.. ويستهلك الحوت الواحد ٢٤ مليون وحدة حرارية يومياً أثناء موسم العلف.

● الحوت الرضيع يستهلك ٥٠٠ لتر من لبن الأم يومياً.. ويتكون حليب الحيتان من نحو ٣٠٪ دسم و١٠٪ من البروتين.. ويزيد طول الحوت الأزرق الصغير بمعدل خمسة سنتيمترات يومياً.. ووزنه يزداد ثلاثة كيلوجرامات كل ساعة!

● التلوث داخل السيارة أعظم منه خارجها بحوالي ١٨ ضعفاً.. وذلك بسبب تزايد اعداد السيارات، وانتشار الملوّثات التي تزحف داخل السيارة رغم جميع احتياطات اغلاقها.

● يحتوي المحيط الهادي وحده على ٢٠٧ بلايين طن حديد و٢٥ مليون طن ماغنسيوم و٢ بليون طن رصاص.. وهذه الثروة المعدنية تمثل المخزون الحيوي الذي يمكن الاستفادة منه مستقبلاً.

● أثبت العلماء وجود تغيرات ضارة في رسم المخ الكهربائي أثناء النوم اذا ارتفع الضجيج بالقرب من مكان النائم.

قف من أنت؟ خامل أنت أم متألق؟

هل انت بطيء كسول تحاول دائماً أن تؤجل ماعليك أن تعمله الى الغد أو الى اخر لحظة ممكنة، أم أنك شخص متوهج سريع في اتخاذ القرارات والتصرف وانجاز ماعليك عمله؟.. يهدف اختبارنا هذا الاسبوع الى الكشف عن هذا الجانب من شخصيتك

[١] في أولى ساعات المدرسة كل يوم، تكون:

أ ـ متيقظاً منتبهاً تماماً كعصافير الصباح المبكر؟.. أم

ب ـ سارحاً في عالم مابين النوم واليقظة؟.. أم

ج ـ منطفئاً تماماً وكانك مخدّر بعقار منوّم، أو مُسَيّر كروبوت آلي؟

[٢] يمر شخص تعرفه على رصيف الشارع المقابل، فهل:

أ ـ تعبر الطريق لتقابله وتحييه؟.. أم

ب ـ تلوّح له بيدك أو تومىء برأسك وتستأنف سيرك؟.. أم

ج ـ تتظاهر بأنك لم تره، فليس في مزاجك أن تقف للتسامر معه؟

[٣] حينما تُكلّف بعمل شيء (واجب مدرسي مثلاً) هل:

أ ـ تعمله فوراً للتخلص والتحرر منه؟.. أم

ب ـ تعمله بعد استراحة من اللعب او مشاهدة التليفزيون؟.. أم

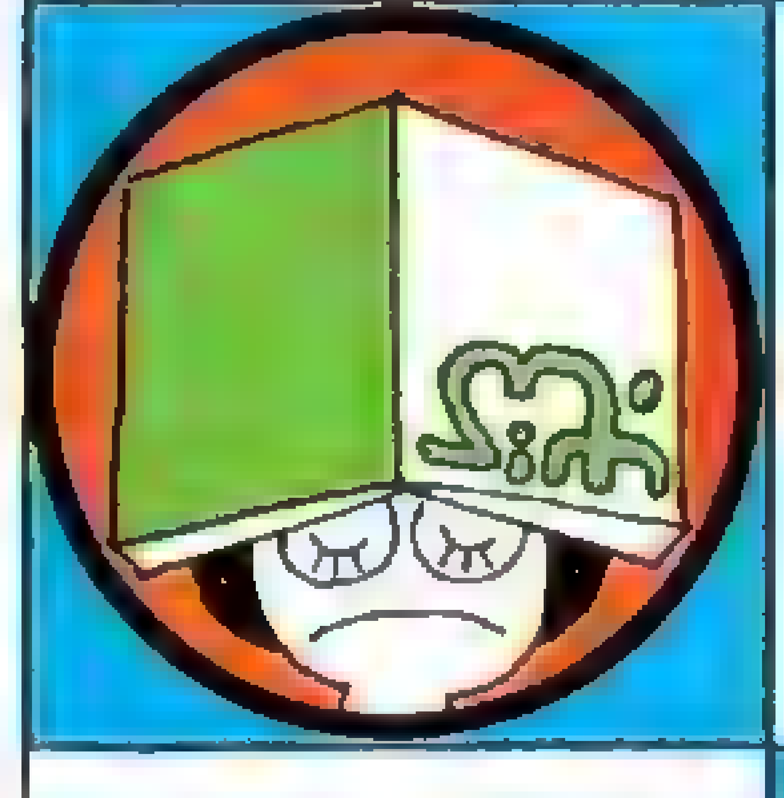
ج ـ تؤجله الى آخر النهار، فيكون آخر ما تعمله، وانت نصف نائم؟

[٤] تكتشف ان عندك موهبة كبيرة لإحدى الألعاب الرياضية، فهل:

أ ـ تلتزم بالتمرن عليها بجدية وجهد لتصبح بطلاً فيها؟.. أم

ب ـ تتمرن عليها، ولكن على ألاّ يؤثر هذا على نشاطاتك الأخرى؟.. أم

ج ـ قد تتمرن قليلاً أو لا تتمرن، فانت لا تريد أن تُتعب نفسك؟



[٥] سيحضر ضيوف للعشاء ووالدتك مشغولة بكثير يجب أن تعمله، فهل:

أ ـ تتطوّع لمساعدتها؟.. أم

ب ـ تساعدها، بلا حماس، إذا طلبت منك ذلك؟.. أم

ج ـ تختفي لانك لا تريد أن تجهد نفسك في شيء؟

والآن إحسب مجموع النقط التي حصلت عليها بإجاباتك، مع ملاحظة أن كل اجابة بالحرف (أ) تساوي ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة، ثم أنظر دلالة مجموعك هنا

أكثر من إحدى عشرة نقطة ـ **متفجّر**

انت حيويّ، ديناميكي، مليء بالطاقة، مندفع دائم النشاط، ومستعد دائماً لمساعدة من يطلب او يحتاج الى مساعدتك.. ثم أنك في حركة دائمة، تحاول أن تُنهي حتى ما تكرهه من اعمال وواجبات بأسرع ما يمكن كي تتحرر منها لتمارس ما تحبه من اعمال ونشاطات، لذا فانت شخص ناجح.

من ٨ الى ١١ نقطة ـ **نشيط**

احياناً، في بعض أشياء محدودة، تفضل الكسل، ولكنك تتميز عادة بنشاط كبير.. هذا يعني انك لا تضع جهدك بأكمله إلاّ في الأشياء التي تحبها وتحرص على إنجازها. أما ما لا تحبه كثيراً، فإنك تكسل وتتوانى عنه بقدر الإمكان.. ولكنك تنتهي بعمله، بإجادة، وفي موعده أيضاً.

أقل من ثماني نقاط ـ **متعب**

انت كسول للغاية، تعتقد ان كل شيء حقّ لك، وان على الجميع ان يخدموك بحيث لا تبذل اي جهد من جانبك.. بل انك احياناً تشعر بإرهاق ناتج عن كسلك الزائد!!.. إصحَ يا أخي، لا تدع الحياة تمر بك وانت ساهٍ ومتكاسل عنها، ومد يد المساعدة ايضاً للآخرين.





مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجهه.. في الزحام!؟



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان او شقيقتان..

- حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



٤

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

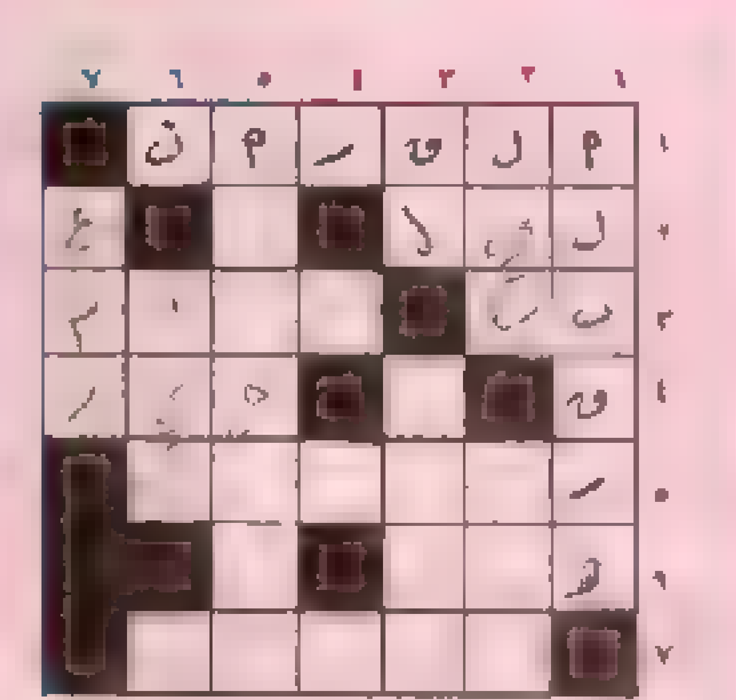
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً الآيتين (٩٣) و (٩٤) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿وَمَنْ أظْلَمُ مِمَّن افترى على الله كَذِباً﴾، إلى قوله تعالى: ﴿ما كُنتُم تَزْعُمون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ (غَمَرَات الموت). ٢ ــ (ما خَوَّلْناكُم). ٣ ــ (تَقَطَّع بَيْنَكُم).

٥ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] كتاب الله الذي أنزله على «محمد» رسول الله صلى الله عليه وسلم، يبلغ عدد سوره (١١٤) سورة.

[٢] نصف اليوم.

[٣] حرفان متتاليان ـ ملجأ «معكوسة».

[٤] عكس «شر».

[٥] أقصر سور القرآن الكريم «معكوسة».

[٦] (الـ....) التعاليم التي أمرنا رسول الله ﷺ بإتباعها مع القرآن الكريم «معكوسة».

[٧] (الـ...) من أسماء الرسول ﷺ «معكوسة».

■ الكلمات الراسية:

[١] أطول سور القرآن الكريم، آياتها (٢٨٦)

[٢] للتمني ـ لَيّ.

[٣] نقص ـ خسوف «مبعثرة».

[٤] ... .

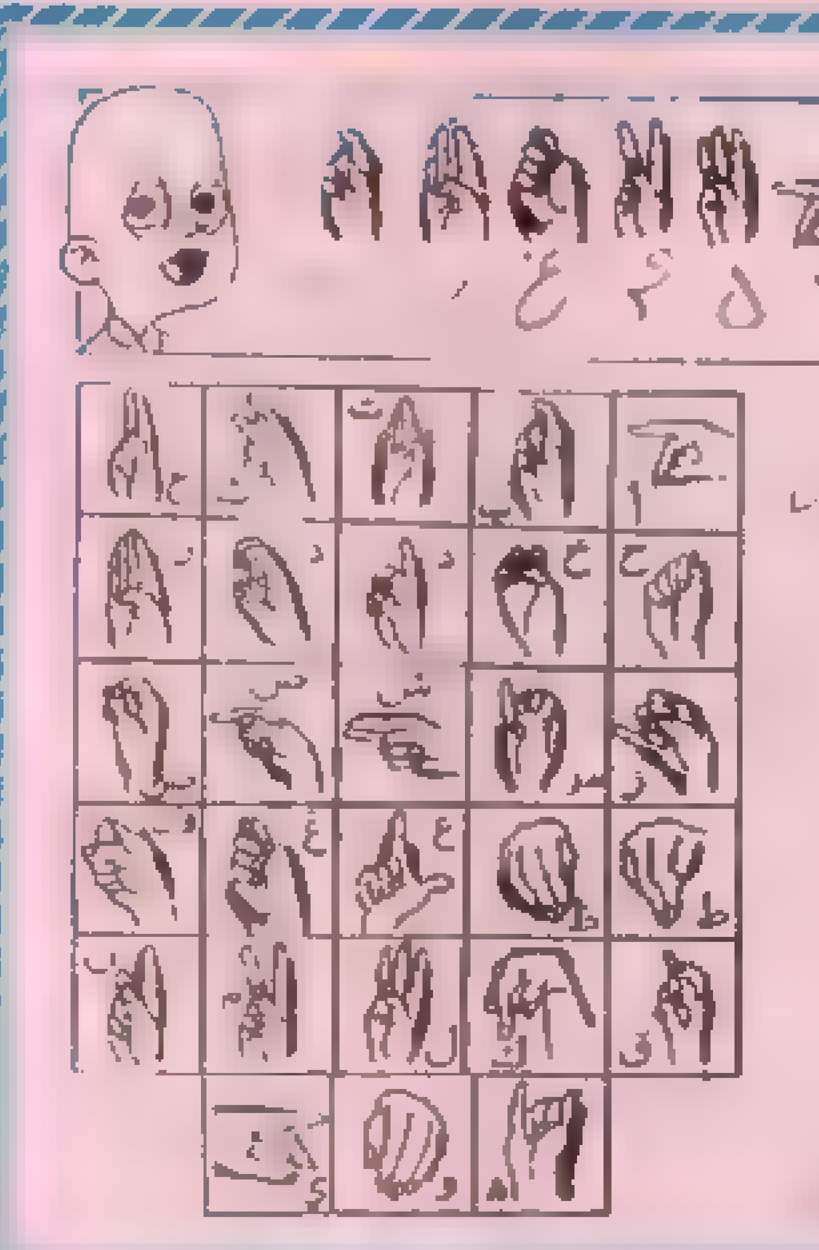
[٥] من سور القرآن الكريم.

[٦] إلى «مبعثرة».

[٧] ثاني الخلفاء الراشدين لُقب بـ «الفاروق»، وعُرف بالعدل والحزم.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

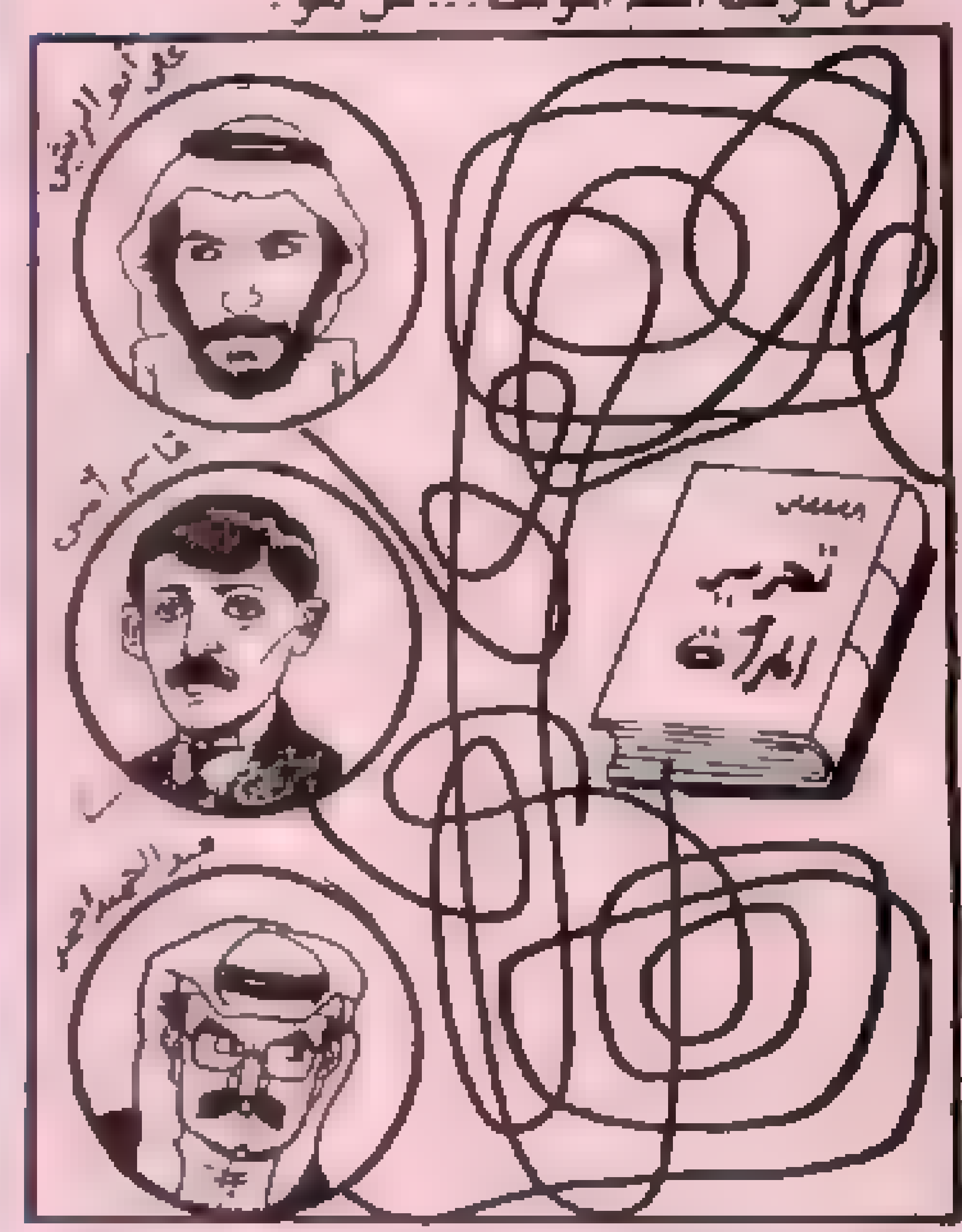
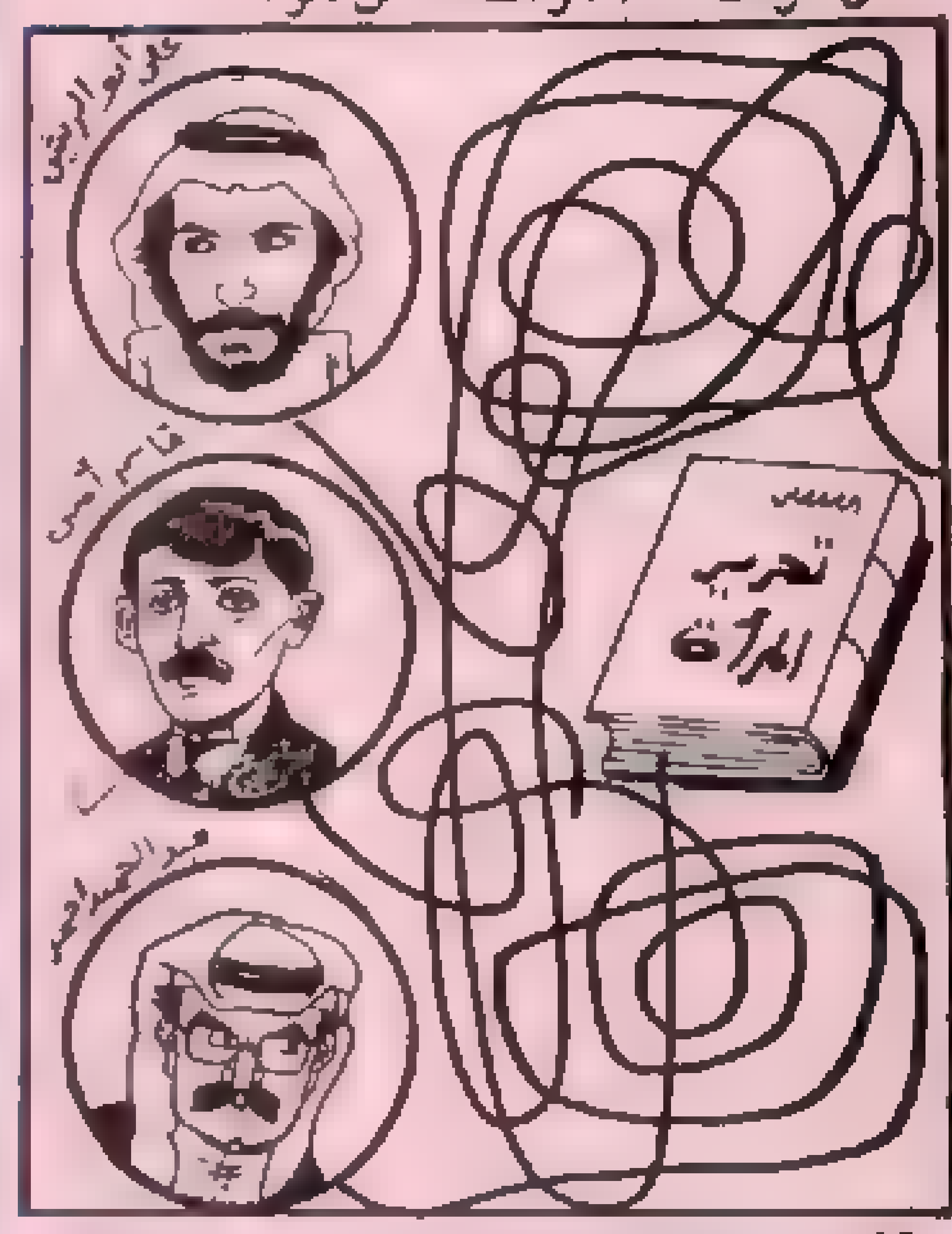
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!

عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل بمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة امام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر او كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٢٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] غَرَّتْهُم: خَدَعَتهم.
[٢] تُبْسَل نَفْسٌ: تُسْلَم إلى الهلاك.
[٣] وَذَر: واترك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) صادق وماهر جمال الدين - حذيفة - بني ياس - الامارات.
(٢) عبدالله عبدالله - متوسطة حنين - جدة - السعودية.
(٣) محمد عادل - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المحرق - البحرين.
(٤) الكموني علوي - مدرسة النهضة - الراشدية - المغرب.
(٥) محمد حسن - مدرسة عيسى اللوغاني - صباح السالم - الكويت.
(٦) محمد عبدالله - الشهيد باسل حافظ - سراقب - سوريا.
(٧) موزة عبدالله - مدرسة أروى - الرستاق - سلطنة عمان.
(٨) مالك محمد - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
(٩) بلال الهرابي - ثانوية الحبيب بورقيبة - صفاقس - تونس.
(١٠) باسم عبدالرحمن - مدرسة الأمير طلال - الزرقاء - الأردن.
(١١) فهد حمد - مدرسة عمار بن ياسر - عجمان - الامارات.
(١٢) خالد محمد عبدالله - مدرسة حي الاسكان الجامعي - الرياض - السعودية.
(١٣) الخمليشي بديعة - تطوان - المغرب.
(١٤) مايا السوسلي - روضة الأحداث - دمشق - سوريا.
(١٥) سالم سعيد - المعهد الإسلامي - نزوى - سلطنة عمان.
(١٦) صالح صالح - مدرسة الزبيري - صعدة - اليمن.
(١٧) عبدالله معروف - مدرسة صلاح الدين - عمان - الأردن.
(١٨) محمد جعفر - مدرسة جرير - الجبيل - السعودية.
(١٩) علي محمود - مدرسة السلام - الاسماعيلية - مصر.
(٢٠) باسمة فكري - مدرسة جمانة - الشارقة - الامارات.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديب إحسان عبدالقدوس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رامز خوري - مدرسة دبي الدولية - الامارات.
(٢) راشد حبيب - مدرسة ياقوت الحموي - الدمام - السعودية.
(٣) احمد محمد علي - مدرسة كفر صقر - مصر.
(٤) وفاء عبدالحميد - مدرسة مركز الشام - دمشق - سوريا.
(٥) طلال سعيد - الحواري بن مالك - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) عادل حاشم - مدرسة جابر بن عبدالله - الجهراء - الكويت.
(٧) محمد محمود - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.
(٨) نادر محمد الفاتح - مدرسة الامتداد ٢ - الخرطوم - السودان.
(٩) سماح علي - معهد الزهراء - صنعاء - اليمن.
(١٠) مهدي العوادي - سحنون ٢ - منزل بورقيبة - تونس.
(١١) كحلاوي عبدالرحيم - مدرسة الوفاء - الدار البيضاء - المغرب.
(١٢) محمود سالم - مدرسة الإمام علي - عمان - الأردن.
(١٣) هاني علي - مدرسة هيلي - العين - الامارات.
(١٤) مها محمد الغانم - مدرسة السابعة - القطيف - السعودية.
(١٥) هاشم محسن - أحمد الفاتح - الرفاع الشرقي - البحرين.
(١٦) محمد أحمد - مدارس النصر - القاهرة - مصر.
(١٧) أحمد فهمي - النقيب العربية - دمشق - سوريا.
(١٨) يعقوب محمد العطاوي - مدرسة الحد - البحرين.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٩) ورقم (٢٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

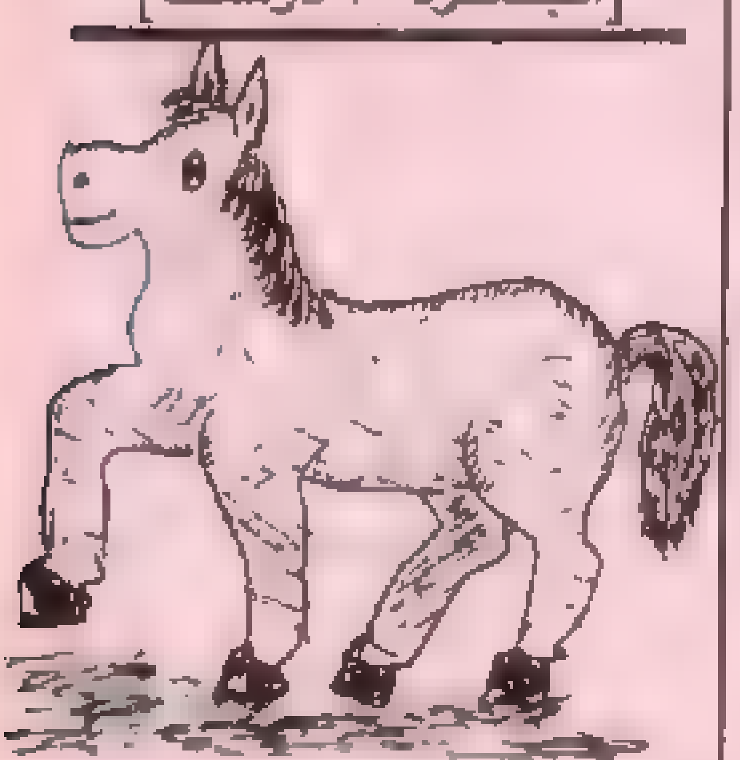
(١) جعفر صالح - مدرسة خبيب بن عدي - الشارقة - الامارات.
(٢) زكية عبدالله - مدرسة الثانية والثمانون - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) نور فنجري - مدرسة المنيا الثانوية - مصر.
(٤) رامي وليد - مدرسة نزار أحمد - دمشق - سوريا.
(٥) خليفة سليمان - مدرسة يعرب - صحم - سلطنة عمان.
(٦) وداد عصام - مدرسة أروى - اربد - الأردن.
(٧) جاسم محمد - مدرسة الكويت - الصفاة - الكويت.
(٨) بثينة علي - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٩) عصمت عبدالمجيد - مدرسة عبدالناصر - عدن - اليمن.
(١٠) محمد زيدي - مدرسة تونس - تونس.
(١١) احمد جاسم - مدرسة الناصر - عراد - البحرين.
(١٢) لمقاري مصطفى - مدرسة ابن خلدون - أسفي - المغرب.
(١٣) عيسى علي - مدرسة حمدان بن محمد - أبوظبي - الامارات.
(١٤) هاشم محمد احسان - مدرسة الأنجال الأهلية - جدة - السعودية.
(١٥) القاسم وحيد - مدرسة الايمان - دمياط - مصر.
(١٦) يوسف مقومه - مدرسة محمد عروب - حماه - سوريا.
(١٧) سالم سيف - مدرسة عثمان بن عباد - صحم - سلطنة عمان.
(١٨) مازن خالد - مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي - البحرين.
(١٩) دهام فاطمة الزهراء - اعدادية المسيرة - خريبكة - المغرب.
(٢٠) ابتهال محمد - مدرسة حفصة - صنعاء - اليمن.

أكمل الرسم



* رسم الصديقة: نفاس الجيلاني - معهد فطومه - المنستير - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: عمر الساجر - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: رحاب علي - مدرسة ٢٩ المدينة المنورة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر المصري

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فاطمة محمد - مدرسة السليمات - العين - الامارات.
(٢) أشرف ميرغني - مدرسة أبي بن كعب - الرياض - السعودية.
(٣) عايدي نزهه - المدرسة الإعدادية - الرباط - المغرب.
(٤) تسنة عبدالله - مدرسة المفرجية - قنا - مصر.
(٥) أحمد عطفه - مدرسة الطالبية - حماه - سوريا.
(٦) سهى علي - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبرى - سلطنة عمان.
(٧) فهد مبارك - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.
(٨) مريم علي - مدرسة المنصورية - الدعية - الكويت.
(٩) جميل ابراهيم - كلية تراسنطه - عمان - الأردن.
(١٠) المستند بالله فاتح - معهد الأنصار - بيشاور - باكستان.
(١١) ابراهيم عبده - معهد النور العلمي - الحديدة - اليمن.
(١٢) علي يوسف - معهد فطومة - المنستير - تونس.
(١٣) علي سلمان عبدالله - أبوظبي - الامارات.
(١٤) محمد بركات - مدرسة حي سلطانة - الرياض - السعودية.
(١٥) محمد ومريم خليفة - مدرسة المعري - الحد - البحرين.
(١٦) دعاء بنيامين - مدرسة امبابة - القاهرة - مصر.
(١٧) قتيبة بعاج - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٨) جميلة محمد - مدرسة بلاد بني بوعلي - سلطنة عمان.
(١٩) مروان عبدالوهاب - ثانوية الصديق - الحديدة - اليمن.
(٢٠) عسود عمر - مدرسة ابن عطية - المحمدية - المغرب.

الكلام بالإشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: فرنسا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(٢) عمار علي - مدرسة مصعب - الإحساء - السعودية.
(٣) ابوالنصر نوفل - مدرسة طارق بن زياد - طنجة - المغرب.
(٤) حسن علي - مدرسة عثمان بن عفان - المنامة - البحرين.
(٥) عارف عبدالعزيز - مدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.
(٦) عبدالله أحمد - مدرسة المعبيلة - روي - سلطنة عمان
(٧) عزة جمال الدين - مدرسة حفصة - الدوحة - قطر.
(٨) وجيه حفوظي - مدرسة ابن الشباط - توزر - تونس.
(٩) لمى منير - مدرسة سكينة بنت الحسين - عمان - الأردن.
(١٠) أحمد خالد - مدرسة الشعب - الدسمة - الكويت.
(١١) بسام محمد - مدرسة فضل - القاهرة - مصر.
(١٢) عمر صقر - مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) محمد أحمد - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة - السعودية.
(١٤) أحمد عمار - مدرسة طارق بن زياد - المحرق - البحرين.
(١٥) عطاف نادية - مدرسة ابن سينا - أكادير - المغرب.
(١٦) تامر عبدالله - مدرسة الشهيد الديلمي - صنعاء - اليمن.
(١٧) أحمد محمد - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان.
(١٨) ليلى القرامي - المعهد الثانوي - بنزرت - تونس.
(١٩) سهى أحمد - مدرسة البارودي - الاسكندرية - مصر.
(٢٠) فارس موسى - مدرسة البشير - عمان - الأردن.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	و	م	ى	ن	س	م	١
■	د	م	ص	■	■	ل	٢
م	ى	ن	و	ت	س	م	٣
ز	■	ى	ن	د	ى	س	٤
م	ى	■	■	ن	■	ب	٥
ى	■	م	ر	س	ط	و	٦
ر	■	د	ر	م	ط	ع	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) حسن ابراهيم - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.
(٢) أمل علي - المتوسطة الأولى - رحيمة - السعودية.
(٣) محمد عباس - معهد زهرة القبلية - البحيرة - مصر.
(٤) أمل حمد - مدرسة اليسيتين - المحرق - البحرين.
(٥) معيوه علي - مدرسة طه حسين - الناظور - المغرب.
(٦) حسن سعد - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا.
(٧) أروى سعيد - الروضة - المضيبي - سلطنة عمان.
(٨) رنا قاسم - مدرسة الجيل الجديد - حولي - الكويت.
(٩) سامر عبدالرحمن - معهد النور العلمي - الحديدة - اليمن.
(١٠) عبير أمل التونسي - مدرسة الابتدائية - الرياض - السعودية.
(١١) علاء عوض - الكلية الإسلامية - عمان - الأردن.
(١٢) أمجد ياسين - سلطان بن زايد - العين - الامارات.
(١٣) رانا أكرم يوسف - الرابعة والعشرون - جدة - السعودية.
(١٤) محمد خيري - مدرسة المنصورة - مصر.
(١٥) فوزي علي - مدرسة أحمد العمران - النويدرات - البحرين.
(١٦) عبدالله مصباحي - مؤسسة قرطبة - فاس - المغرب.
(١٧) علي الأصفر - مدرسة جهاد عبدالحميد - حماه - سوريا.
(١٨) محمد عبدالله - المعهد الإسلامي - المضيبي - سلطنة عمان.
(١٩) راوية وهب - مدرسة الزبيري - الحديدة - اليمن.
(٢٠) وسيم الكتاري - المدرسة الحرة - باردو - تونس.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٦).

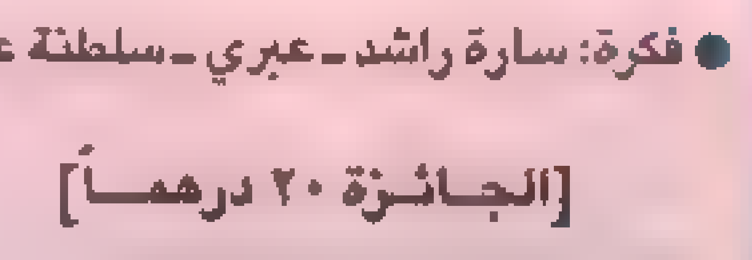
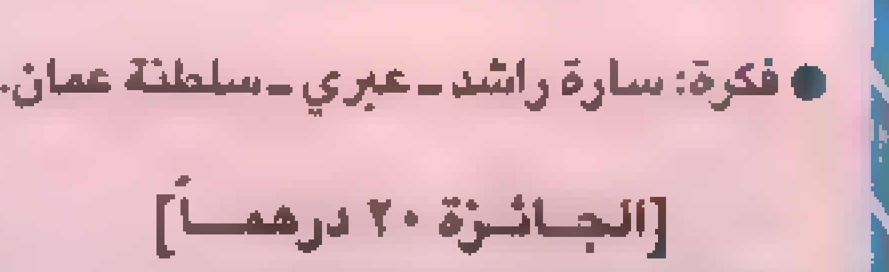
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عمرو العرشي - عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.
(٢) فواز سعود - مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ - السعودية.
(٣) آمنة عبدالوهاب البقالي - دمستان - البحرين.
(٤) نبيل كمال - مدرسة القائد - سوهاج - مصر.
(٥) محمد عبدالله - مدرسة محمد سعيد - جبلة - سوريا.
(٦) سالم ناصر - الروضة - المضيبي - سلطنة عمان.
(٧) علي مالك - مدرسة ابن سينا - الدعية - الكويت.
(٨) رانية طبال - مدرسة القلبين الأقدسين - طرابلس - لبنان.
(٩) سمية حسين - المعهد الأزهري - إسلام آباد - باكستان.
(١٠) علاء الدين ابراهيم - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(١١) وجدي بالشاوش - مدرسة حي ابن سينا ١ - تونس.
(١٢) محمد علي ابراهيم - مدرسة الزرقاء - الأردن.
(١٣) شياظمي فؤاد - ثانوية ابن العوام - البيضاء - المغرب.
(١٤) محمد الهويدي - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الامارات.
(١٥) حفصة محمد - المتوسطة الأولى - جدة - السعودية.
(١٦) مصطفى ذوالكفل - مدرسة آل زايد - القاهرة - مصر.
(١٧) علاء محمد - الكسوة المحدثة - دمشق - سوريا.
(١٨) معتز نبيل - القرم النموذجية - روي - سلطنة عمان.
(١٩) مرزوق ناجي - مدرسة النجاح - ذمار - اليمن.
(٢٠) السادني عبدالرحمن - عمر بن الخطاب - أكادير - المغرب.



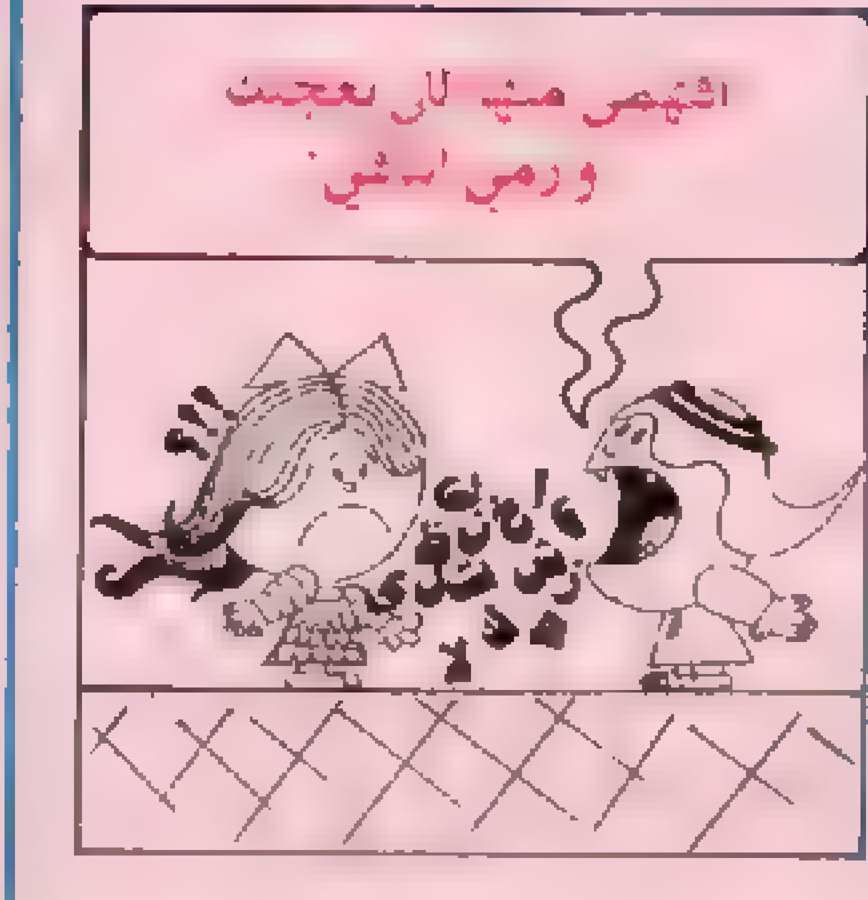
● فكرة: سارة راشد - عبري - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

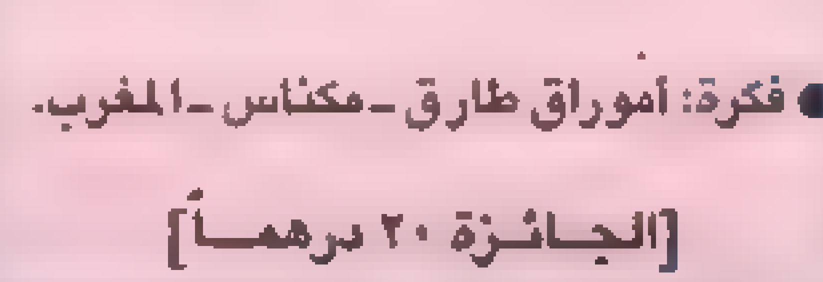
● فكرة: أوراق طارق - مكناس - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



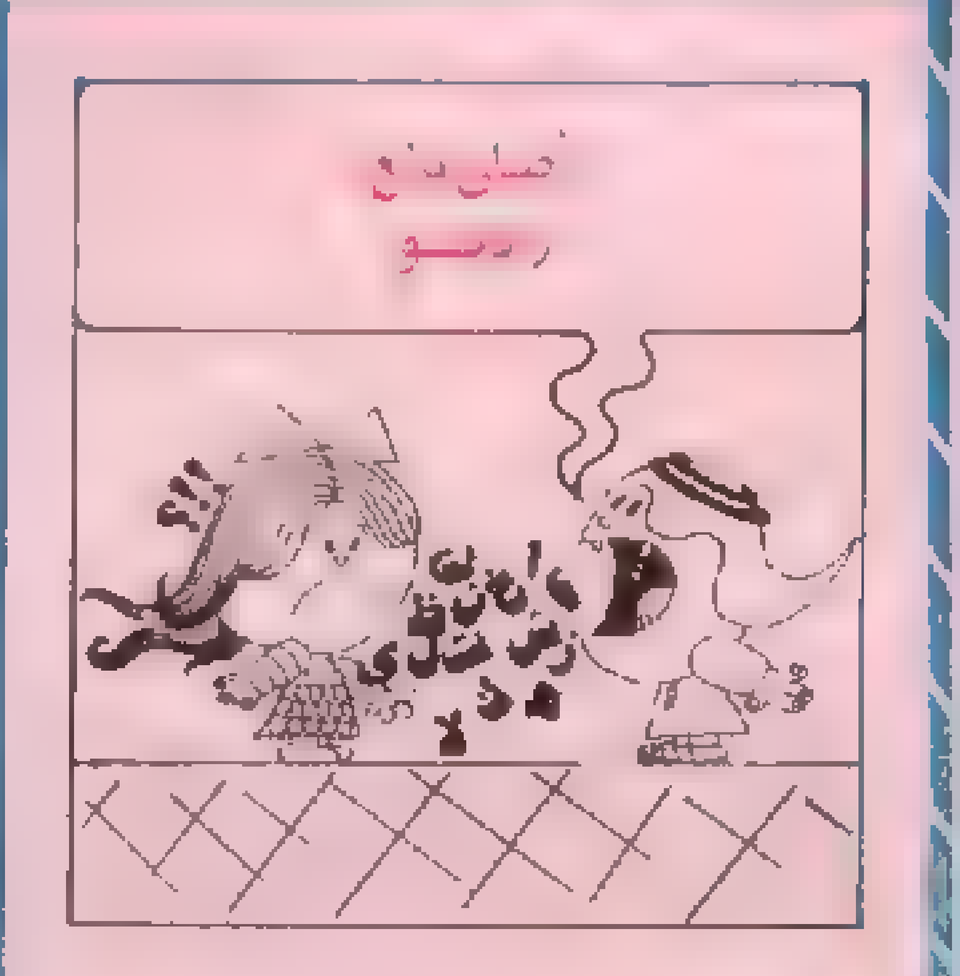
● فكرة: أحمد عبدالمحسن - المنصورة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



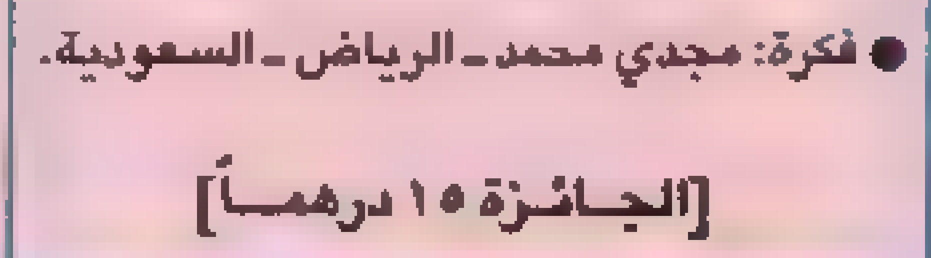
● فكرة: محمد عبدالقادر - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سميرة أحمد - المحرق - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مجدي محمد - الرياض - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: محمد أحمد - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]




● فكرة: محمد أيمن - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..................] وانسب موعـد للإتصـــال هــو:
الساعة [..................] يوم [..................]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ......

٢ ـ

٣ ـ

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبــاء!

المؤلف هــو: ....

فضولي.. يتحداك!

فضولي موجـود على صفحـة:

المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ق	س	م	ن	■
٢	ل			■		■	
٣	ب		■				
٤	ق	■		■			
٥	س						■
٦	هـ			■		■	■
٧	■						■

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٨٢٨

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط للقطع



قص عند هذا الخط للقطع



أول مرة

كان الرجل يتجول في السوق ليلاً، حين انقطع التيار الكهربائي.. صاح الرجل.
ــ انها أول مرة في حياتي أرى فيها السوق السوداء.

بشرى احمد مصطفى
مدرسة السالمية
السالمية ـ الكويت

اسألوا الدجاج!

في اللحظة التي أوشك فيها اللص أنْ يسرق الدجاج، فاجأه صاحب البيت، فسأله في حدة.
ــ ماالذي أتى بك الى هنا؟!
قال اللص: كنت أسأل الدجاج عن سعر البيض!

سميرة موسى
القاهرة ـ مصر

الرد.. بالمثل

المدرس: هل تحب الواجبات المدرسية؟
التلميذ: أحياناً واحياناً.
المدرس: هل تواظب على المدرسة؟
التلميذ: أحياناً واحياناً.
المدرس: سنحبسك في هذه الغرفة.
التلميذ: ومتى أخرج؟
المدرس: عاجلاً أم آجلاً!

لينا جهاد
مدرسة المواكب
دبي ـ الامارات

قاسم مشترك!

قال الأستاذ لتلميذه ماهي معلوماتك عن مؤرخي القرن السادس عشر؟
قال التلميذ: كلهم انتقلوا الى رحمة الله تعالى!

مرام صالح
الثانوية الأولى
القصيم ـ السعودية

إبتسم.. مع



● ابتسم المساعد «فهمان» عندما قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة أسماء عادل يوسف أبوربيحة ـ الجامعة الأردنية ـ مادبا ـ الأردن.

«لوحة تجريدية»

المدرس: أي نوع من الرسم هذا.. لقد طلبت منك أنْ ترسم شيئاً عن الطبيعة.. لكن ورقتك لاتزال بيضاء. الم تبدأ الرسم بعد؟!
التلميذ: بلى بدأت.. وانتهيت، فهذه لوحة تجريدية تُمثل أرنبين أبيضين.. وسط عاصفة ثلجية!!

جاهل جداً!

جلس جماعة يتحدثون في الأدب وظهر بينهم واحد جاهل.. فسأله أحد الجالسين
ــ أنت قرأت روميو وجولييت؟
فقال وهو يتظاهر بسعة العلم:
ــ لا.. أنا قرأت روميو فقط!

محمود فتحي حافظ
مدرسة ابوبكر
سوهاج ـ مصر

دواء.. للذباب

سأل رجل الصيدلي:
ــ هل يوجد لديك دواء للذباب؟
قال الصيدلي:
ــ من أي مرض يعاني هذا الذباب!

ماجد سعيد الرفاعي
وادي عدي
مسقط ـ سلطنة عمان

إنذار!

الأول: سأمهلك عشر دقائق لتسحب إهانتك.
الثاني: واذا لم أسحبها؟
الأول: سأمهلك عشر دقائق أخرى.

زواني مهدي
عين الشق
فاس ـ المغرب

عمري.. وعمرها

قال الرجل المسن للطفل كم عمرك؟
الطفل: ست سنوات.
الرجل: ست سنوات.. ولم يبلغ طولك طول مظلتي بعد؟
الطفل: وكم هو عمر مظلتك ياجدي؟!

عبيدة زين العابدين
المدرسة الإسلامية
اربد ـ الأردن

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ماهو «الماخ».. لقب رجل مخابرات ألماني، طائر شرس في أواسط أفريقيا، وحدة لقياس سرعة الصوت.

[٢] أين وَقَّعَ «هتلر».. وثيقة استسلامه في الحرب العالمية الثانية؟

[٣] لاستخراج العطور من الزهور.. ماالذي تستخدمه منها: أوراق وبتلات الزهور، بتلات الزهور فقط، الزهرة كاملة؟!

[الحلول ص «٦٣»]

المدرس قال لي

دخل الطفل الى والدته في المطبخ وقال لها:

ـ قال لنا المدرس ألا نؤجل عمل اليوم الى الغد.

الأم: نعم، صحيح يابني.. لا تؤجل عملك.

الطفل: إذن أعطني الكعكة التي أعددتها اليوم لضيوفنا الذين يزوروننا غداً!

فهد سالم أبورحمة
مدرسة العسعوس
السالمية ـ الكويت

فقدت الأمل

ذهب الحمار الى الحمارة شاكياً وقال لها

ـ يبدو اننا لن نتزوج أبداً، فقد ذهبت الى والدك لأطلب يدك ولكنه «رفسني».

عدنان محمد صديق
مدرسة الخليل
المدينة المنورة ـ السعودية

ذكاء خارق!

الأول: الحمد لله.. أنجبت ولداً منذ عام!

الثاني: مبروك.. كم عمره الآن؟

احمد محمد عبدالصمد
مدرسة ابن سينا
القاهرة ـ مصر

جرس الانذار

عندما عاد السيد مروان من سفره الذي استغرق ٢٤ ساعة فقط، ودخل غرفة المكتب في بيته، لاحظ أنها مقلوبة رأساً على عقب، وأن حوالي ٧٠٠ ألف درهم كانت موضوعة في درج مكتبه قد اختفت.

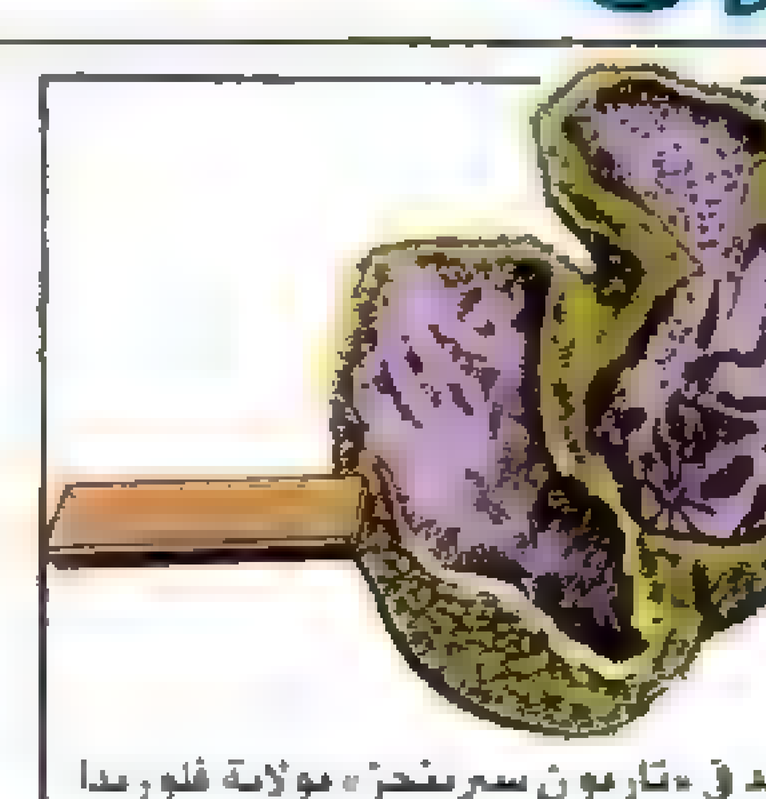
عندما وصل مفتش المباحث وجد السيد مروان وابنه في انتظاره، حيث اصطحباه الى داخل البيت. طلب السيد مروان أن يقوم المفتش بفتح باب غرفة المكتب، فاستجاب لطلبه. سمع صوت جرس انذار لم يستطع أحد ايقافه غير السيد مروان. سأل مفتش المباحث عن هذا الجرس، فأجاب السيد مروان إنه إجراء وقائي، خاصة وان حجرة المكتب تضم مستندات مهمة، وأحياناً أوراقاً مالية. ولا يعرف مكان هذا الجرس سوى ثلاثة أشخاص. أنا وابني وكبير الخدم.. أنا وابني فقط نعرف طريقة ايقاف الجرس عن العمل.

وروى السيد مروان تفاصيل ما حدث قبل سفره. قال: طلبت من ابني أن يصعد الى غرفتي وأن يُحضر خمسة آلاف درهم من

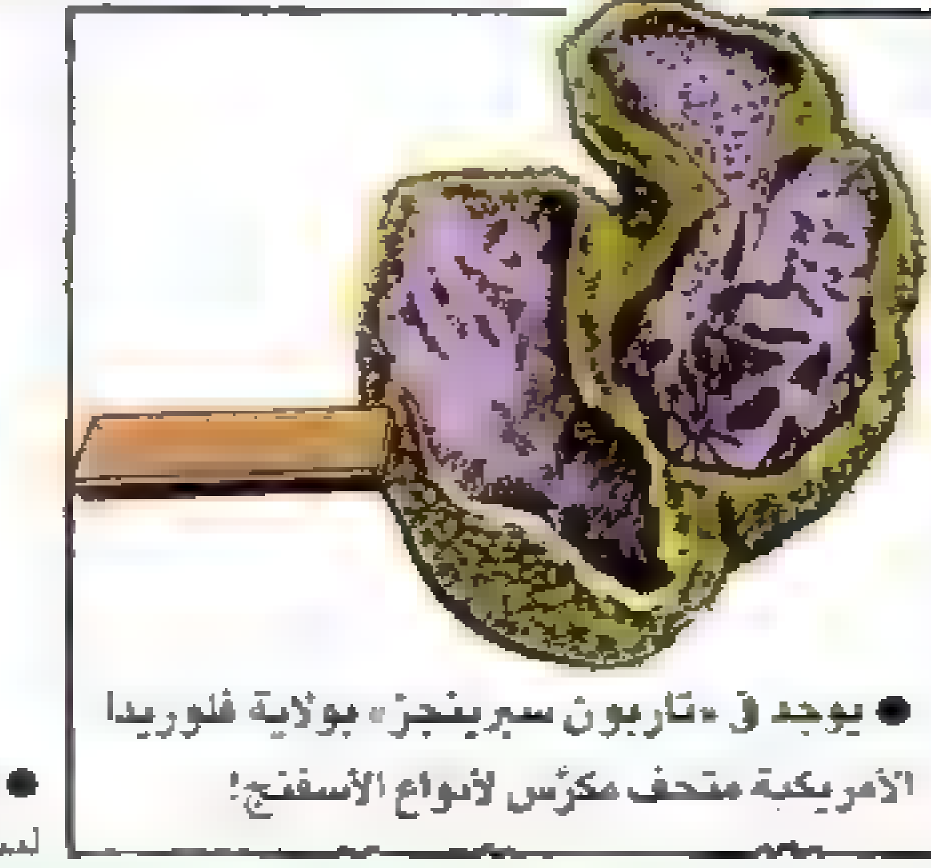
صدق أو لا تصدق

● بعض الدببة من النوع الأسود، التي تعيش في جزيرة «برنسيس رويال» بكندا، بيضاء اللون!





● يوجد في «تاربون سبرينجز» بولاية فلوريدا الأمريكية متحف مكرَّس لأنواع الأسفنج!



● يحظر ... في منطقة «...» بوسط أسيا لبس النعال والأحذية البيضاء اللون!



النقود الموجودة في درج المكتب الأيمن. بعد قليل حضر سكرتير الشركة لأنه يريد بعض الأوراق الهامة، فأمرته أن يلحق بابني، لأن هذه الأوراق في نفس درج المكتب. قال لي ابني فيما بعد أنه أعطى السكرتير الأوراق، ولكنه لم ينصرف بحجة أنه سيستريح قليلاً، فتركه ابني داخل غرفة الصالون وطلب من الخدم استضافته، وأضاف الابن: عند خروجي اصطدمت بكبير الخدم فوقعت على الأرض وتبعثرت الأموال فقمت بجمعها.

قام المفتش بعد ذلك بمعاينة غرفة المكتب فوجدها مقلوبة وأدراج المكتب مكسورة، وكذلك النافذة، أي أن اللص دخل منها كي يسرق. بعد انتهاء التحقيق والمعاينة توصل مفتش المباحث الى أن اللص هو واحد من ثلاثة: الابن أو السكرتير الذي علم بوجود الأموال داخل الغرفة، ومكث بعد انصراف الابن من البيت، أو رئيس الخدم الذي اصطدم بالابن أثناء خروجه من الغرفة.. فهل عرفت مَن منهم هو اللص؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

ظل اللغز بلا حل

اكتشاف مثير!

سمع الأب ابنه يصيح داخل الحمام قائلاً: وجدتها.. وجدتها.

ظن الأب أن ابنه توصل الى اكتشاف مثلما توصل العالم أرشميدس وصاح نفس الصيحة.

صاح الأب ليسمعه ابنه وهو داخل الحمام: ماذا وجدت يابني؟

قال الابن: وجدت الصابونة يا أبي.

محمد خضر الترك
مدرسة المقاصد
بيروت ـ لبنان

صوت.. مرتفع!

وقف الرجل يصرخ ببعض الكلمات فقال له آخر بجانبه

ـ لماذا تصرخ بهذه الكلمات؟

فقال له: ليس هذا من شأنك، أنا أكلم نفسي

فقال له: أنا أعلم ذلك.. ولكن لماذا تتكلم بصوت مرتفع؟

فقال: لأنني ثقيل السمع ياحضرة!!

ياسر الصعير قحطان
مدرسة خالد بن الوليد
صنعاء ـ اليمن

أين الثالثة؟

وقف قائد البحرية على ظهر إحدى بوارجه يشاهد مناورة يجريها أسطوله.. فجأة صاح بمساعده وقد بدت على وجهه امارات الغضب:

ـ من المفروض أن يشترك في المناورة ٣ بوارج وأنا لا أرى سوى اثنتين فقط فأين الثالثة؟

فتقدم منه المساعد وهمس في أذنه

ـ إنك تقف عليها ياسيدي.

فرح الموعد
مدرسة عين جالوت
دمشق ـ سوريا

● شخصية شارلوك هولمز، التي ابتكرها المؤلف البريطاني آرثر كونان دويل في رواياته البوليسية، نالت شهادة فخرية في علم الكيمياء من جامعة كولورادو الأمريكية عام ١٩٠٥.



● «برسي سلاكمان» يعمل في مصنع للأسنان في «سوكي» بولاية ... الأمريكية وهو يستخدم ريشة رفيعة جداً وعدسة مكبرة لتنفيذ رسوم دقيقة على قطع تلبيس الأسنان المصنوعة من البورسلين.



● عند اكتشاف النفط في الولايات المتحدة الأمريكية، في القرن الماضي، كان البترول يعتبر أحد مشتقات العديمة الفائدة!

ضحك.. ولعب.. وجد..

لا أعرف

سألت الأم طفلها: هل أعجبتك الفطيرة التي صنعتها لك منذ أيام

الابن: لا أعرف.. فأنا لم أتذوقها وأعطيتها لصديقي.

الأم: وهل أعجبته؟

الابن: لا أعرف.. فهو لم يعد إلى المدرسة منذ أكلها.

عدنان نعمة
مدرسة المتنبي
ادلب ـ سوريا

أخوة وأخوات

قالت المعلمة للطفلة. هل لديك أخوة وأخوات وكم عددهم؟

قالت الطفلة: انهم تسعة.

قالت المعلمة: لا شك أنهم يتكلفون مبالغ كبيرة.

قالت الطفلة: أبداً فنحن لا نشتريهم لكننا نصنعهم في البيت!

مي محمد قنديل
مركز اللغات
الرياض ـ السعودية

سبب الاصابة

الأول: عندما نشبت الحرب بيننا وبين الألمان كنت كل يوم على السطح

الثاني: لماذا؟

الأول: حتى أصاب إصابة سطحية!

اوس وضاح
مدرسة تورس
طرطوس ـ سوريا

اللص الغبي

اللص: أنا بريء ياسيدي القاضي.

القاضي: وما قولك في أن صاحب المنزل قد رآك بنفسه وأنت تسرق النقود من خزانته؟

اللص: انه غير صادق فقد كان نائماً آنذاك.

محمد يحيى الديلمي
مدرسة الحميري
صنعاء ـ اليمن

بدون استغلال

الرجل لصديقه: هل تقرضني ٩٩ جنيهاً؟

صديقه: ولماذا لم تطلب ١٠٠ جنيه؟!

الرجل: لأن معي جنيهاً ولا اريد أن أستغل صداقتك أكثر من ذلك.

محمد عزت عوض
مدرسة النصر
الاسكندرية ـ مصر

نوادر عربية

● شكا الفلاحون الى «قراقوش» برداً أصاب القطن وأتلفه.. والتمسوا منه أن يعفيهم من الضريبة ذلك العام، فأبى أن يعفيهم.. لأن القطن إنما أُصيب بالبرد لإهمالهم وقلة درايتهم.. ولو زرعوا معه صوفاً لما أصابه التلف من برد الشتاء!!

● تقابل «جحا» مع بعض أصدقائه في الطريق، فقالوا له: لقد رأينا الساعة رسولاً يحمل مائدة حافلة بأصناف الطعام!

قال «جحا»: وماذا يعنيني؟

قال أصدقاؤه: إنهم يحملونه الى بيتك!

قال «جحا»: وماذا يعنيكم أنتم؟!

مطاردة..

بعد أن انتهى اللص من سرقة المنزل.. خلع باب الدخول وأخذه معه.. وأحس صاحب البيت بوجود اللص.. فأسرع خلفه.. وظل اللص يجري بالباب حتى وصل الى الصحراء فوقف خلف الباب مختبئاً.. وجاء صاحب البيت ودق الباب قائلاً: افتح ياجبان!

منال أحمد جاسم
السنابس ـ البحرين

العالم يضحك

■ من بريطانيا:

وصلت المريضة إلى إحدى العيادات الخاصة، وسألت الممرضة:

ـ أستطيع مقابلة الدكتور باركر من فضلك؟!

ـ نعم.. لكن في دورك ياسيدتي!

ـ أتريدينني أن أنتظر.. وأنا شقيقته؟!

ـ ياربي.. كم يسرني معرفتك.. فأنا أمه!

■ من ألمانيا:

قالت السيدة العجوز للبائع: جئت أسدد آخر كمبيالة من ثمن عربة الطفلة.

قال البائع: وكيف تنمو الطفلة.. أرجو لها كل خير!

قالت السيدة: على خير مايرام.. شكراً، إن عرسها في الأسبوع المقبل!!

■ من فرنسا:

سأل الشرطي السيدة العجوز التي جاءت تُبلّغ عن رؤيتها طبقاً طائراً:

ـ إذن فأنت واثقة من رؤيتك طبقاً طائراً؟

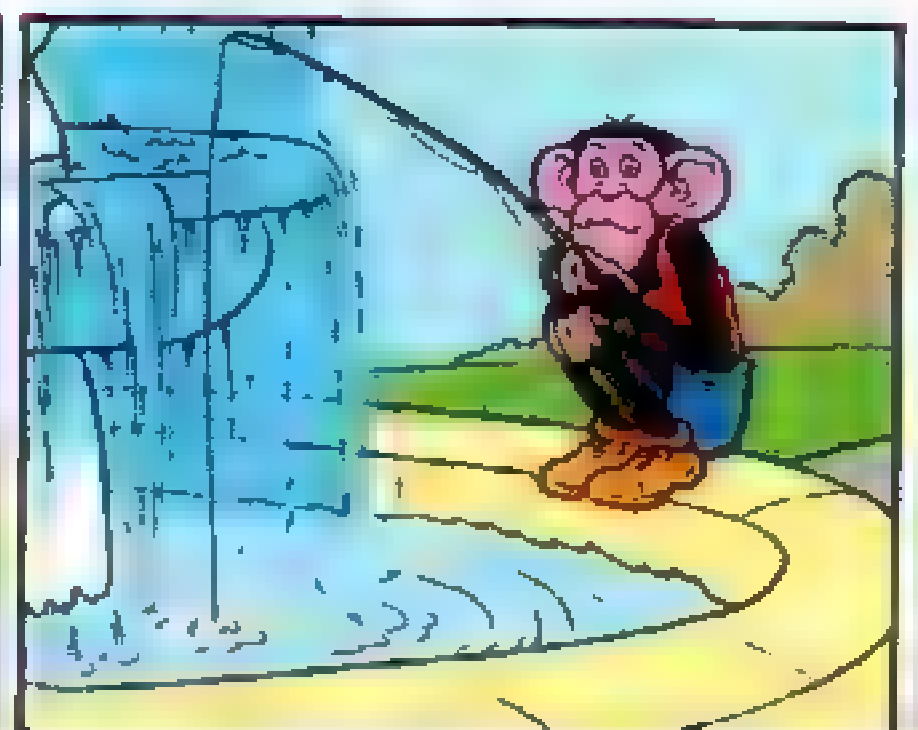
قالت السيدة: أجل، ياسيدتي!



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

















جرس الانذار

استبعد مفتش المباحث ان يكون الابن هو السارق، لانه يعرف مكان النقود بالتحديد ولم يكن مضطراً لكسر كل الادراج. كما استبعد ان يكون اللص هو السكرتير.. لو كان هو اللص لكان جرس الانذار قد كشف أمره لأنه لا يعرف مكانه. وجّه المفتش الاتهام الى كبير الخدم الذي قام بكسر النافذة ليسرق الغرفة لانه يعلم تماماً بامر جرس الانذار على باب الغرفة، ولأنه لا يعلم مكان النقود بالتحديد فقد كسر كل الأدراج بحثاً عنها.

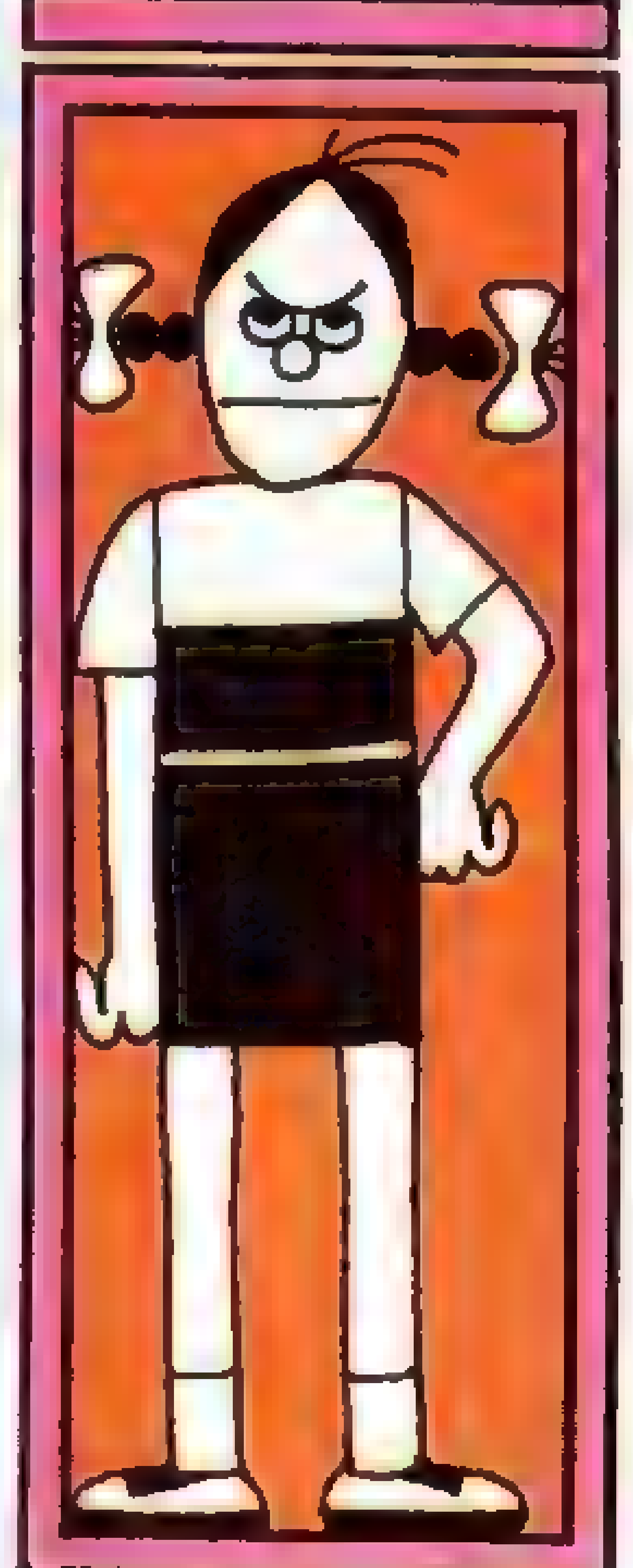
*** حلول الفوازير:**

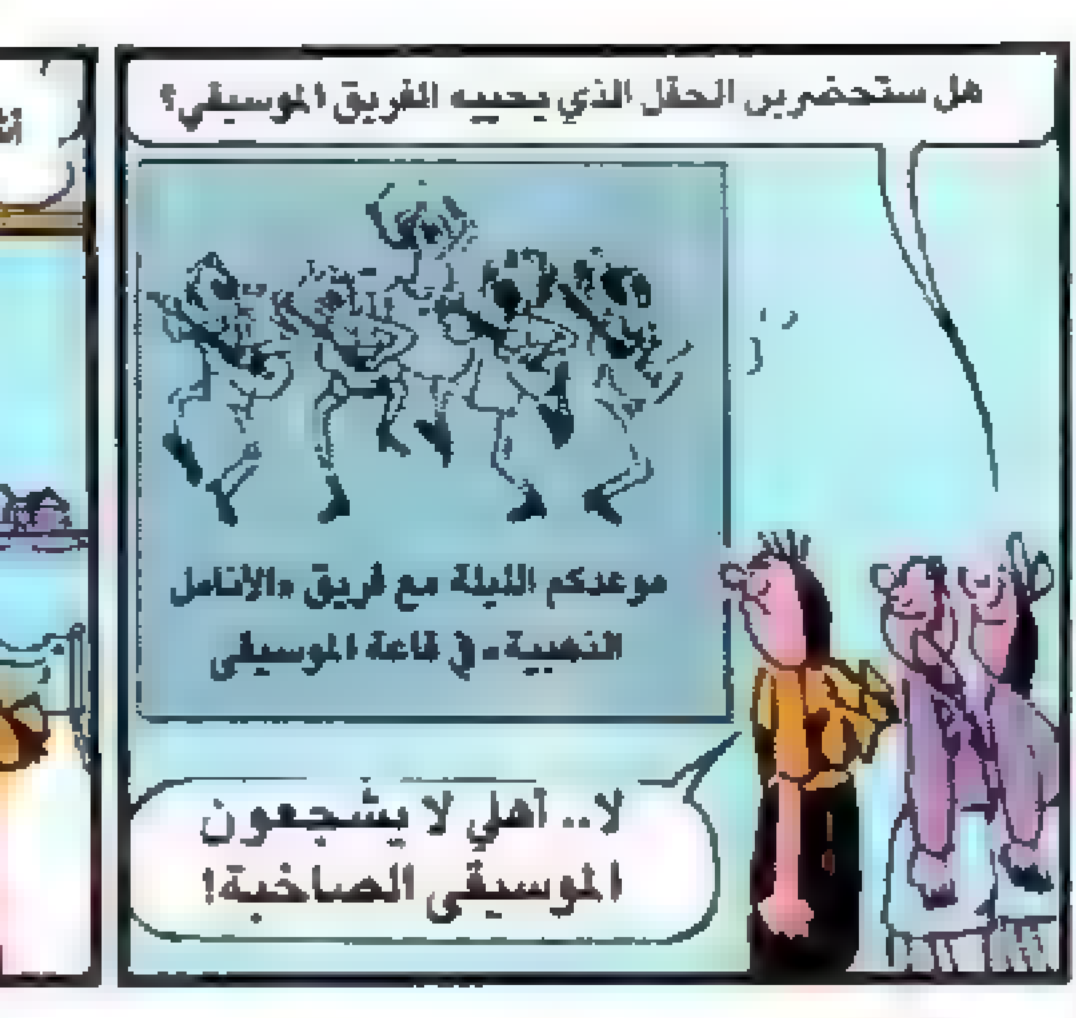
[١] وحدة لقياس سرعة الصوت.

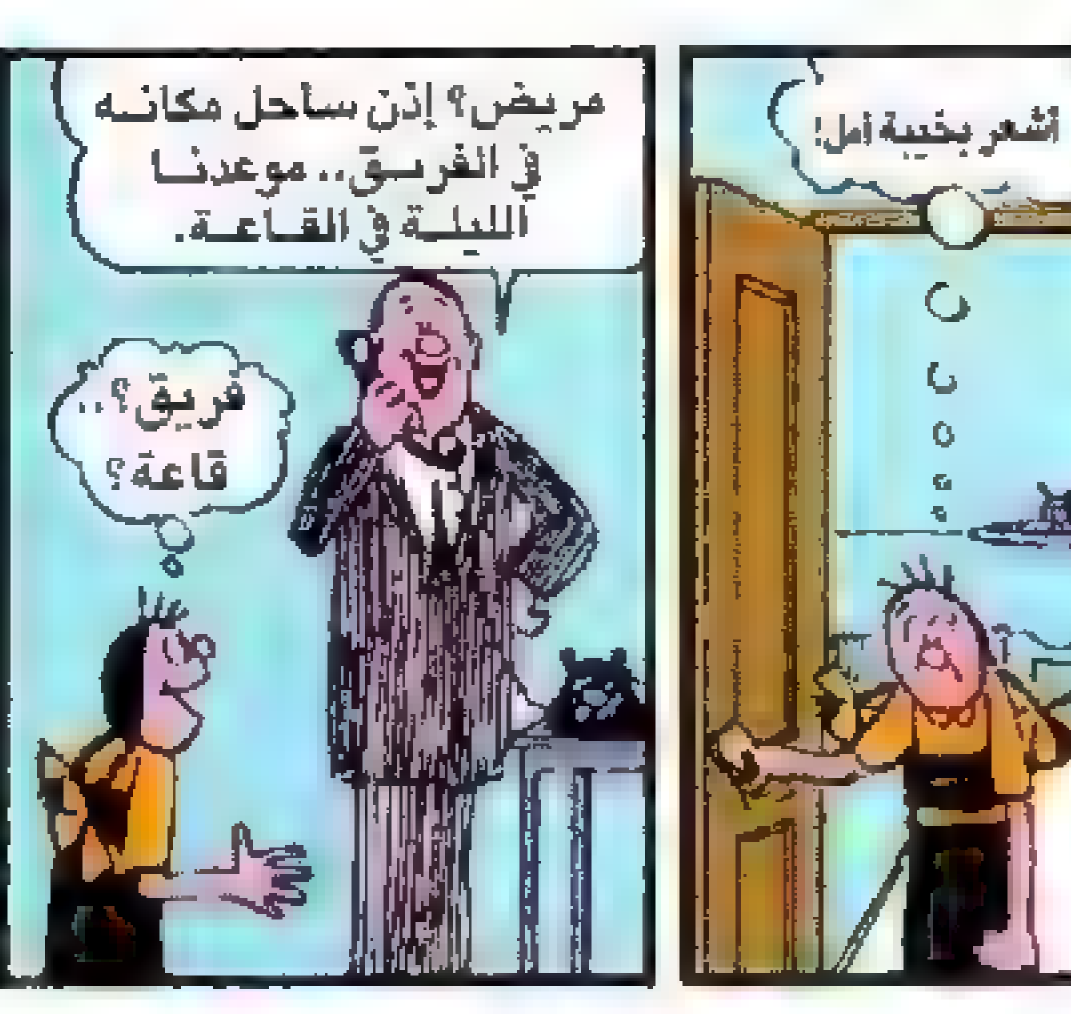
[٢] أسفل الوثيقة.

[٣] بتلات الزهور فقط.

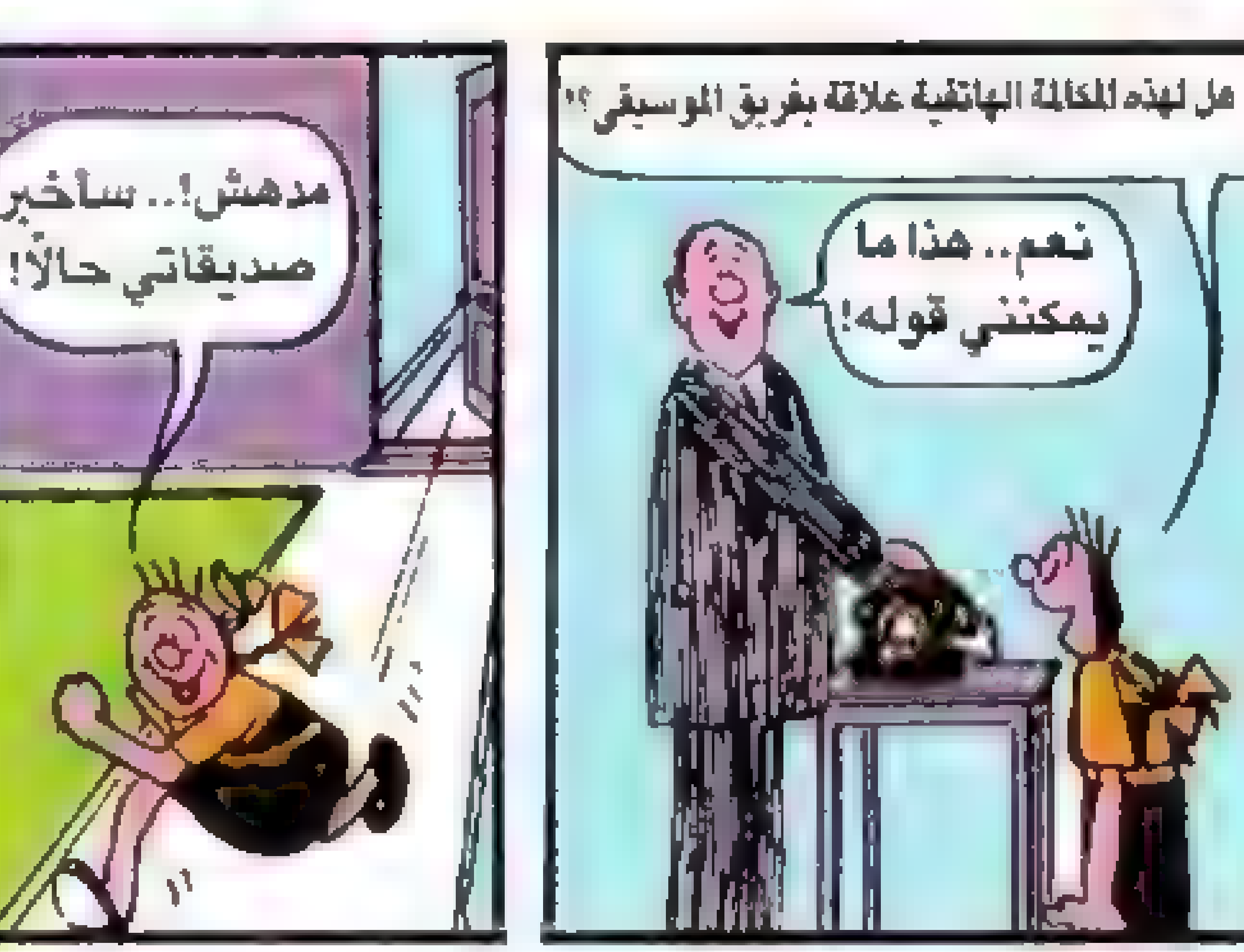
بي بي
ضيفة من خارج الحدود





















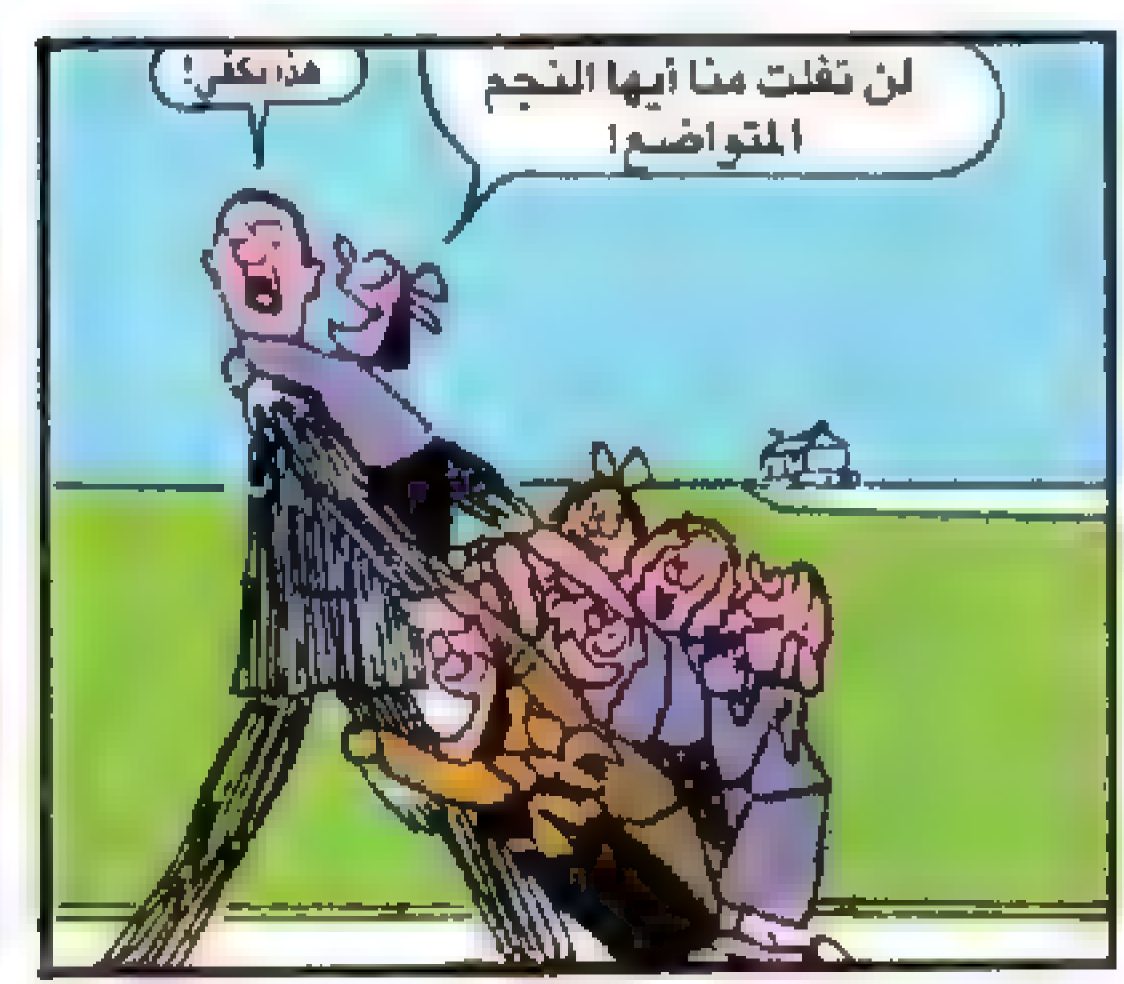

كفى.. ابتعدن عني!
أرجوك.. أطربنا بإحدى أغانيك!

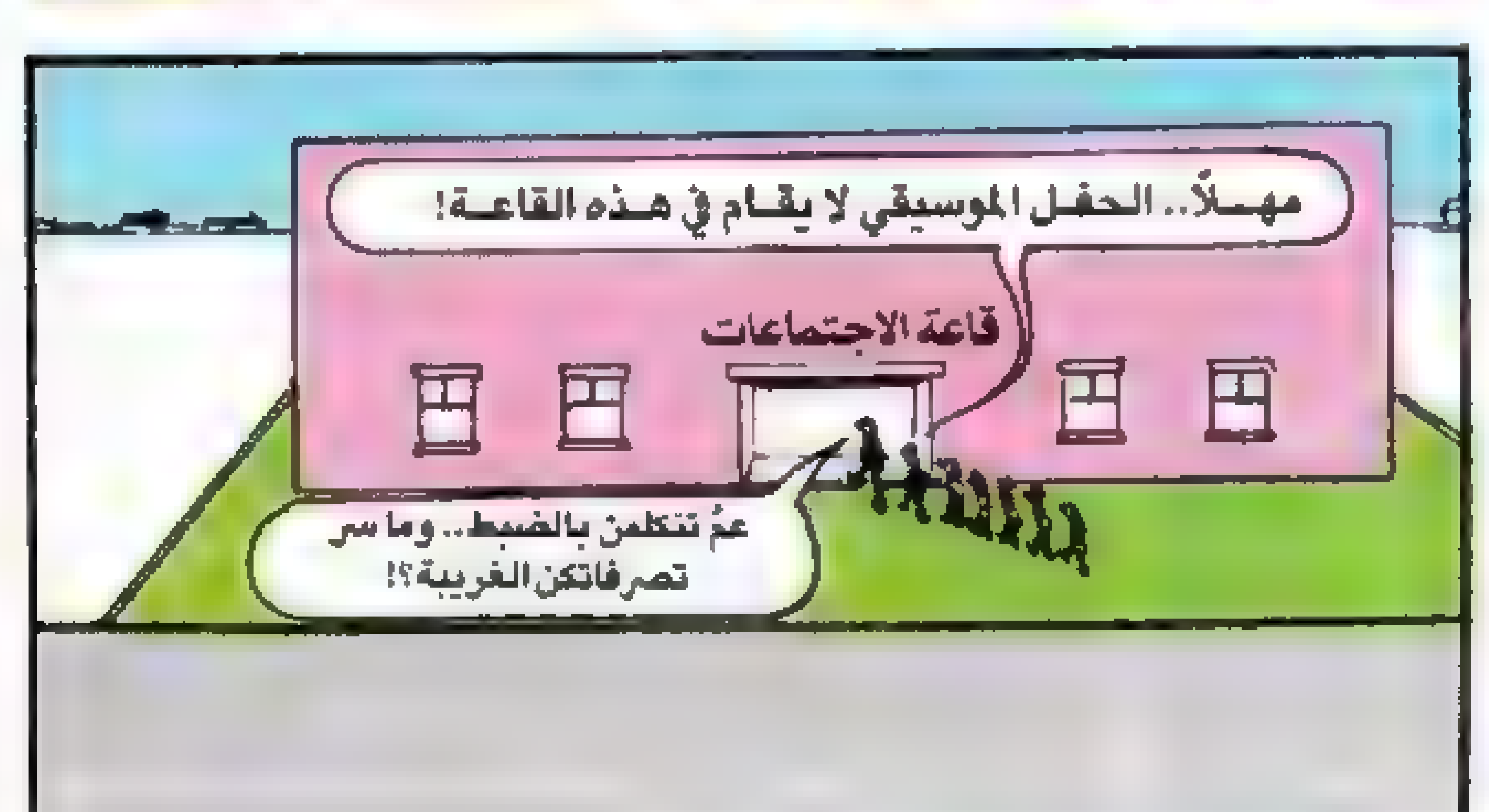

الرجل محاصر..
والفتيات يدسن
على قدميه!


أووه.. آآه.. دعوني وشأني.. ياه!
لابد أنه عنوان
أحدث أغانيه!
صوته رخيم!


ليس لديَّ أدنى فكرة عما تتحدثن عنه..
والآن بعد إذنكن لديَّ موعد هام!


نحـن وراءك
أينما اتجهـت!


لن تفلت منا أيها النجم
المتواضع!
هذا يكفي!


مهـلاً.. الحفـل الموسيقي لا يقـام في هـذه القاعـة!
قاعة الاجتماعات
عمَّ تتكلمن بالضبط.. وما سر
تصرفاتكن الغريبة؟!


داخل القاعة..
آن الأوان أن نتخذ إجراءات حاسمة ضد
الفرق الموسيقية الصاخبة!
كيف تبررين لنا هذا
المقلب السخيف؟
ماذا؟!
لجنة
أولياء الأمور


صدِّقنني.. هنـاك سـوء
تفاهم.. سمعته يقول: فريق..
قاعة.. فحصل ما حصل!

■ تمت ■



الآن.. يمكنك شراء:
مجموعة العملات المعدنية رقم [٢]

هذه المجموعة تطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جواتيمالا، نيكاراجوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروجواي، جزر فيجي.

• أسعار البيع •

- الامارات ٢٥ درهماً
- السعودية وقطر ٢٥ ريالاً
- الكويت ديناران
- البحرين ٥ر٢ دينار
- سلطنة عمان ٥ر٢ ريال
- الاردن ٥ دنانير
- المغرب ٦٠ درهماً
- تونس ١٠ دنانير
- مصر ٢٠ جنيهاً
- اليمن ٦٠٠ ريال.
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها

أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية رقم « ٢ »

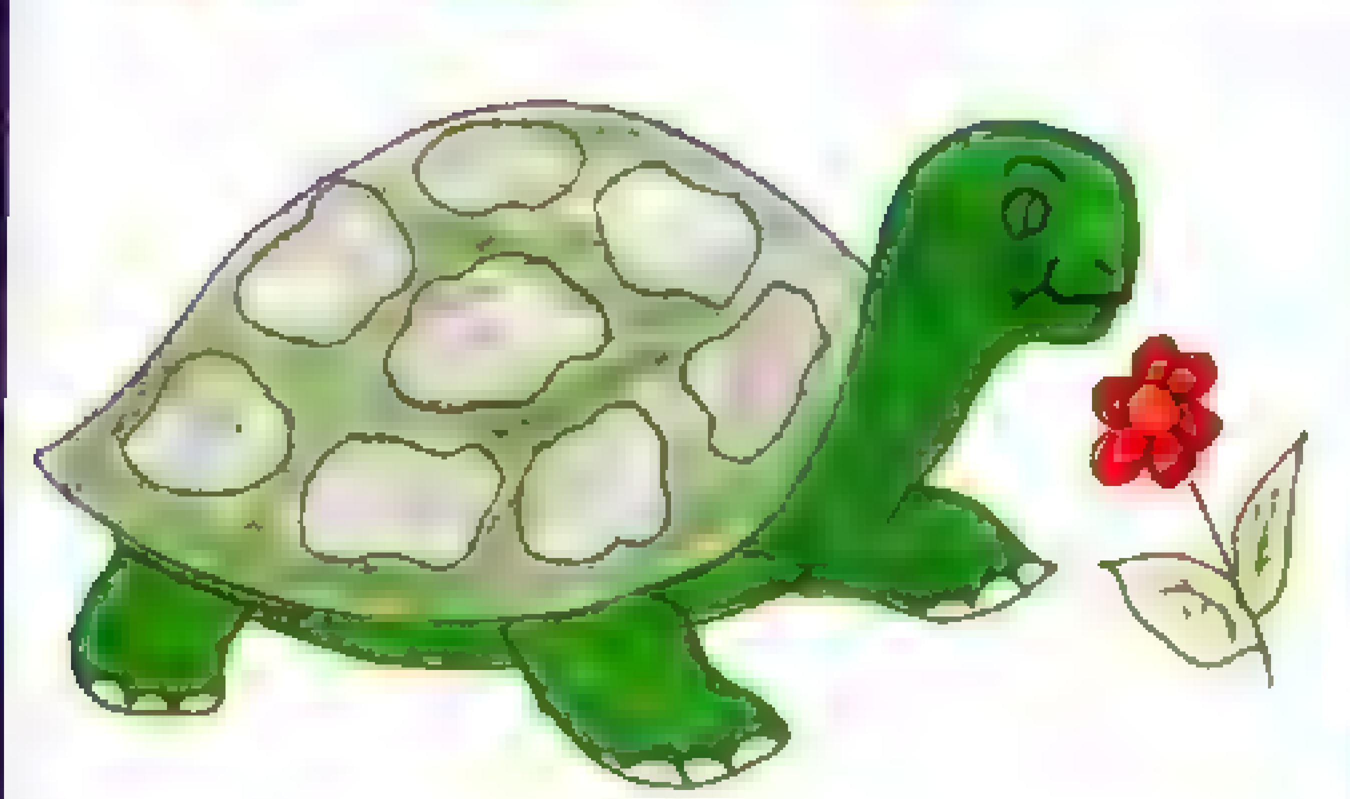
الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

نادي الرسام الصغير





● سلحفاة ● يسرا ابراهيم أحمد ● الإحساء ـ السعودية ●



● سفينة خليجية ● شمسة سالم المنصوري ● أبوظبي ـ الامارات ●



● طائر البجع ● محمد حمد البلوشي ● جعلان ـ سلطنة عمان ●



● عام جديد.. سعيد ● دينا محمد أحمد بافقيه ● عدن ـ اليمن ●

في أمان الله

● هل تحتفظ ببطاقات دائرة معارف «ماجد» التي تُنشر اسبوعياً منذ شهر مارس الماضي.

●● هذه البطاقات «مهمة» جداً.. وسوف تحتاج إلى معلوماتها يوماً ما.

●●● لذلك يجب أن تقص كل بطاقة على حدة.. وتحتفظ بها مسلسلة.

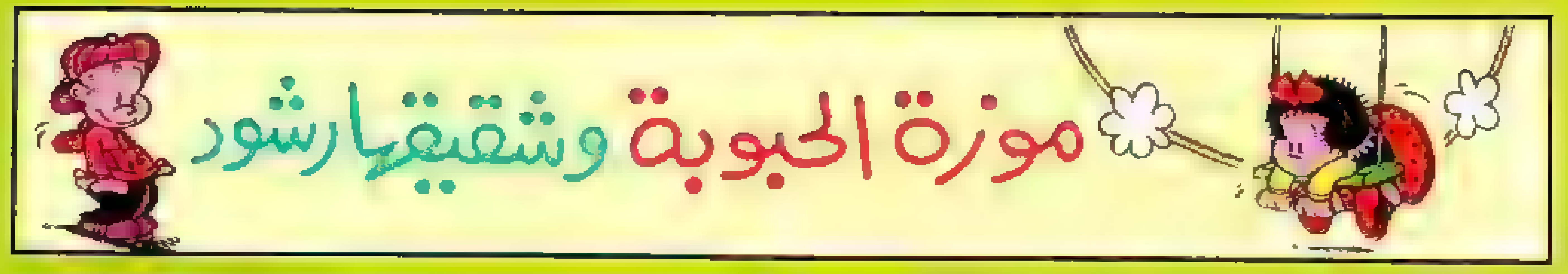
●●●● حين ينتهي نشر بطاقات أحد الموضوعات (مثل زكية الذكية والعالم الآن) سيصبح لديك دائرة معارف كاملة في موضوع محدد

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود






أنا جاهزة ومستعدة تماماً للامتحان الشهري!


أنظر.. أحضرت أشياء تجلب لي الحظ!


فستان الحظ السعيد..


قلم الحظ.. سلسلة الحظ.. قلادة الحظ.. ميدالية الحظ.. وحتى شريط الشعر المحظوظ!


أمضيت خمس ساعات في السوق حتى عثرت على كل هذه الأشياء!
يام!


وهل ذاكرتِ جيداً للامتحان؟
لم يكن لديّ متسع من الوقت!



بوتسوانا



● مبنى المجلس الوطني «البرلمان» في العاصمة جابورون.

* بلد داخلي لا يطل على البحر، يقع في جنوب القارة الأفريقية.. مساحته ٢٣١ ألفاً و٨٠٥ أميال مربعة (٦٠٠ ألف و٣٧٢ كيلومتراً مربعاً).

● أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

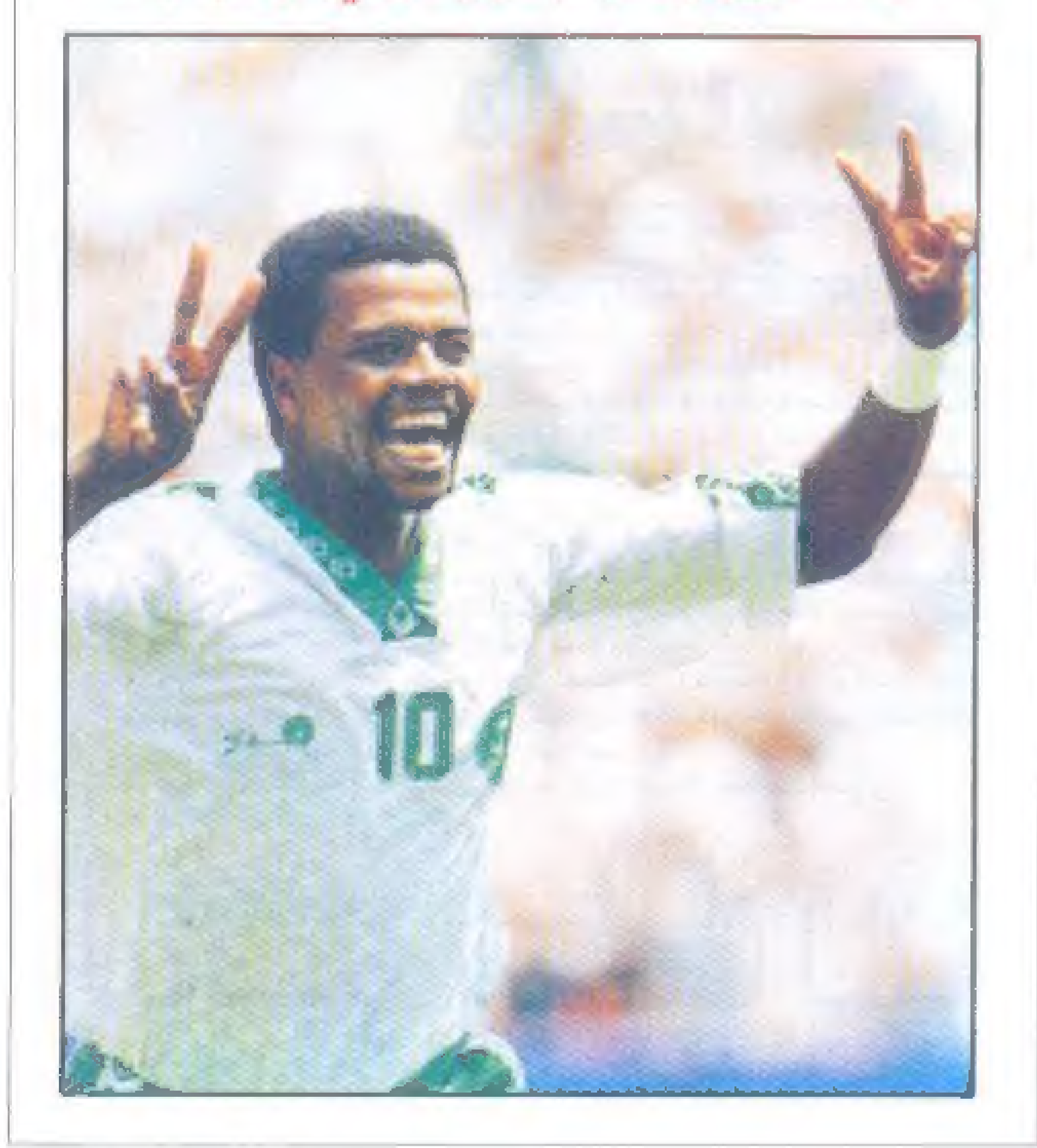
دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع



٣٤

سعيد العويران.. وانجاز رائع في مونديال ٩٤



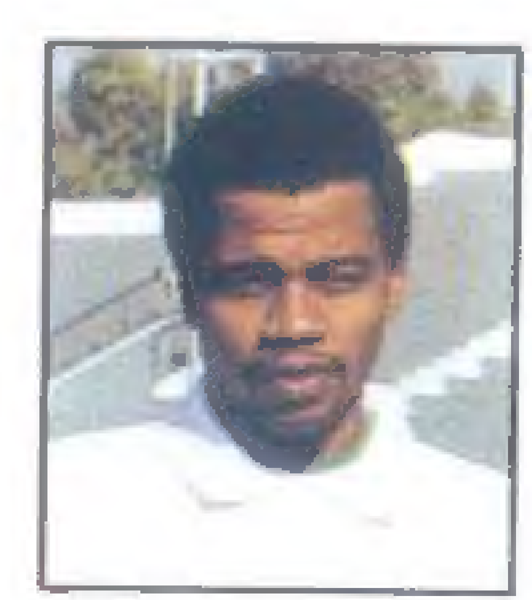
● أنظر خلف هذه الصفحة.

هدفه في «بلجيكا».. أجمل أهداف كأس العالم ٩٤

إنجاز رائع.. كان بطله لاعب السعودية سعيد العويران.. الذي سجل أجمل أهداف بطولة كأس العالم ١٩٩٤ في مرمى بلجيكا.. بنفس الطريقة التي سجل فيها مارادونا هدفاً في مرمى انجلترا في مونديال ١٩٨٦م.

كما أن هذا الهدف اعتُبر ثاني أسرع هدف في مونديال ٩٤ بامريكا، علاوة على أنه كان أول وآخر هدف - في الدور الأول - يدخل مرمى «برودوم» حارس مرمى بلجيكا.. وافضل حارس مرمى في مونديال ٩٤.

لقد كانت مسيرة العويران أكثر من رائعة.. حيث كان لهدفه في مرمى بلجيكا مذاق خاص.. انتقل به المنتخب السعودي الى المركز الثاني في المجموعة السادسة، وبالتالي اهلها الى الدور الثاني؟



- الاسم: سعيد العويران.
- تاريخ الميلاد: ١٩/٨/١٩٦٧.
- الطول: ١٫٨٢ متر.
- الوزن: ٧٦ كيلوجراماً.
- النادي: الشباب.
- الأهداف: ٢٩ هدفاً.
- المباريات الدولية: ٤٨ مباراة.
- المركز: مهاجم.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن بوتسوانا

- عدد السكان عام ١٩٩٢: مليون و ٣٠٠ ألف نسمة.
- العاصمة: جابورون.
- اللغة الرسمية: الانجليزية.
- أعلى قمة جبلية: هضاب تسوديلو (١٣٧٥ متراً).
- يعتمد اقتصاد البلاد على تربية المواشي، واستخراج خامات النحاس والنيكل والفحم والماس.
- تغطي صحراء «كالاهاري» معظم اراضي غرب، وجنوب غرب بوتسوانا.
- العملة المتداولة: بولا.
- محمية بريطانية سابقة عُرفت باسم «بشوانالاند» عام ١٨٨٦. نالت استقلالها في ٣٠ سبتمبر ١٩٦٦ وحملت اسمها الحالي.. وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.



إعداد: لبيب خير الله



دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها

٤٥



حوامر مقلية بالطحين

• المقادير: كيلو ونصف الكيلو من سمك الحوامر، نصف كوب عصير ليمون، ملعقتا طعام خل أحمر، ملعقة طعام خليط مدقوق من ثوم وزنجبيل وفلفل أخضر، ملعقتا شاي ملح، ملعقتا شاي فلفل أحمر مطحون، ملعقة شاي بهار حلو، ثلاث ملاعق طعام زيت عباد الشمس، كوبان طحين جميع الاستعمالات، نصف ملعقة شاي ملح، نصف ملعقة شاي فلفل احمر، زيت للتحمير.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

١٨

الهليكوبتر الهجومية [أباتشي إي. إتش ٦٤]



• أنظر خلف هذه الصفحة.

مهمتها الرئيسية صيد الدبابات!

* مزوَّدة بمحركين من النوع التوربيني، ذات أربع ريش للمروحة.
* طاقمها مكوَّن من شخصين.
* سرعتها القصوى ٣١٠ كيلومترات في الساعة.
* مداها ١٢٤٧ كيلومتراً.
* يمكنها حمل خزانين إحتياطيين للوقود في الخارج، يمكن إسقاطهما.
* يمكنها الارتفاع ٢١٠٠ متر.
* حمولتها ١٧٦٠ كيلوجراماً.
* مسلحة بصواريخ «هيل فاير» لضرب الدبابات، ومدفع رشاش رئيسي في المقدمة، وآخرين في الجانبين.
* تُعرف باسم «صائدة الدبابات»، ويمكنها ضرب الدبابات والمصفحات بكفاءة عالية جداً.
* ثمنها ٧ر١١ مليون دولار الآن.



إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد الحوامر المقلية بالطحين

ـ باستخدام سكين صغيرة وحادة، تُزال قشور الحوامر وأحشاؤها بلطف، ثم تنظَّف جيداً وتصفَّى تماماً من الماء.

ـ لإعداد مادة النقع يُخلط كل من الخل وعصير الليمون، وزيت عباد الشمس ويُضاف إليه خليط الثوم والزنجبيل والفلفل.

ـ يُرش السائل بالملح والفلفل الأحمر والبهار الحلو ويُخلط جيداً.

ـ تُدعك به سمكات الحوامر وتُترك في مادة النقع لمدة ساعتين.

ـ قبل تحضيرها بقليل يُخلط الطحين مع نصف ملعقة شاي من كل من الملح والفلفل الأحمر.

ـ تُرفع الحوامر وتُصفَّى من سائل النقع وتُقلب في خليط الطحين والفلفل.

ـ تُقلى الحوامر في زيت غزير مع مراعاة تقليبها حتى تنضج تماماً.

ـ تُقدم ساخنة مع الأرز بالخضروات.

إعداد: مريم محمد عبدالله